

وہ میری دسترس میں تھا

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نبیلہ ابرار

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)



# وہ میری دسترس میں تھا

کے بعد وہ اتر آئی۔  
شام کو حمہ ان کے گھر موجود تھی بمعہ پائن اہل  
ایک کے جو اس نے عالیہ کے ہاتھ میں تھمایا۔  
”آپ اس محلے میں نئی آئی ہیں اور میں پہلی بار  
آپ کے گھر آئی ہوں اس لیے یہ لائی ہوں۔“ عالیہ کی  
سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے وضاحت کی  
تھوڑی دیر میں ہی وہ دونوں گہری دوست بن چکی تھیں  
حمہ اس کی طرح فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی اور وہ  
بھی اس کالج میں تھی جس میں صبح پڑھتی تھی حمہ  
نے اس سے وعدہ لیا کہ وہ کل ضرور ان کے گھر آئے گی  
اسے گیت تک رخصت کر کے وہ واپس پٹی تو بہت  
خوش تھی پر انا شر اور سہیلیاں چھوٹنے کی وجہ سے جو  
اداسی تھی حمہ کی وجہ سے ختم ہو چکی تھی وہ دنوں شور  
سے گنگنا رہی تھی عالیہ بھی اسے خوش دیکھ کر پرسکون  
ہو گئی۔ ورنہ اس کی خاموشی کی وجہ سے تو جیسے پورے  
گھر میں رونق ہی نہیں تھی اپنی شرارتوں سے وہ  
پورے گھر کو سر پر اٹھائے رکھتی تھی بہت ہنگامہ پڑا  
تھی اور عالیہ تو اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھی۔

جب صبح کی پیدائش ہوئی تو کسی اندرونی خرابی کی  
وجہ سے اس کی ماں کا اس کی پیدائش کے چند گھنٹے  
بعد ہی انتقال ہو گیا تھا ایسے میں اس کی جان کی ذمہ  
داری چودہ سالہ عالیہ نے اپنے سر لے لی تھی وہ بچی  
دادی بھی تھیں پر وہ زیادہ تر عالیہ کے پاس ہی رہتی تھی  
صبح کی موت کے چند ماہ بعد کمال خالی کا بھی انتقال  
ہو گیا اب صبح مکمل طور پر اس کی ذمہ داری تھی  
ویسے تو اس کی تخیال میں سارے رشتے تھے خالص

وہ بڑے گمن ہے انداز میں ٹیرس پر کھڑی ان چاروں  
کو دیکھتے جا رہی تھی ایک مرد تھا وہ اس کا چہرہ اتنا دیکھ  
سکتی تھی کیونکہ اس کی طرف اس کی پشت تھی پر اس  
کے سائیڈ پوز سے لگ رہا تھا کہ وہ لڑکا ہرگز نہیں ہے۔  
اس کے جوڑے کندھے اور ورڈشی کمر ہی نظر آرہی  
تھی اس کے ساتھ والی کرسی پر ایک نو دس سال کا لڑکا  
تھا لڑکے کے ساتھ ایک مین ایجر سی بڑی پیاری لڑکی  
تھی۔ اس کے ساتھ ایک لڑکا تھا تیرہ چودہ سال کا چھوٹا  
مرد تھا جس کی سائیڈ سے جھلک نظر آرہی تھی۔  
انہیں اس کالونی میں آئے تین چار روز ہی ہوئے  
تھے شروع میں تو وہ پھوپھو کے ساتھ سایان سیٹ  
کرنے میں ہی لگی رہی آج ٹیرس پر آئی تھی کہ ذرا  
ارد گرد کا جائزہ لے۔ ٹیرس سے اس سامنے والے گھر  
کا لان صاف نظر آ رہا تھا جہاں وہ چار اجنبی صورتیں  
تھیں۔

”شاید ان کے کوئی رشتہ دار ہیں۔“ اس نے دل  
میں اندازہ لگایا۔ لان میں بیٹھی لڑکی کی نظر اس پر پڑی  
تھی اس نے باقی دو لڑکوں کو بھی اس کی طرف متوجہ کیا  
جواباً ان تینوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے ہاتھ ہلائے صبح  
نے بھی ہاتھ ہلایا اور زور سے بولی۔

”میں صبح ہوں ہم اس گھر میں چار روز پہلے آئے  
ہیں۔“ دو سری لڑکی چیخے سے اٹھ کر دیوار کی طرف  
ٹیرس کے سامنے آگئی تھی۔

”میں حمہ ہوں یہ میرا بھائی زونی اور یہ سنی ہے۔“  
اس لڑکی نے بھی تعارف کروایا۔ مرد ابھی تک ان کی  
طرف متوجہ نہیں ہوا تھا چند ادھر ادھر کی باتیں کرنے



ماموں، پاپا پر عالیہ کسی پر بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی خالائیں اپنے اپنے گھروں کی تحفیں رہ گئے ماموں تو انہوں نے بہت کما کہ ہم صبح کو سنبھال لیں گے پر وہ راضی نہ ہوئی ان کی بیویاں اپنے اپنے بچوں میں مگن تھیں صبح پر کہاں توجہ دیتیں۔

عالیہ کی بڑی دو بہنیں بیاہی ہوئی تھیں ایک بھائی تھا وہ انگلینڈ پڑھنے کی غرض سے گیا تو وہیں کا ہو کر رہ گیا اور شادی بھی اُدھری کر لی۔ اب صبح کے لیے پھوپھو اور دادی ہی سب کچھ تھیں کیونکہ دادا پہلے ہی وفات

پا چکے تھے عالیہ کے لیے ریحان کا رشتہ آیا تو ذکیہ بیگم شوگر کے ہاتھوں بے حال تھیں ایک ماہ کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چپٹ پٹ ہو گئیں عالیہ نے شرط لگا دی کہ شادی کے بعد وہ صبح کو ساتھ رکھے گی ریحان مان گیا یوں بھی اس کا لہبا چوڑا خاندان نہیں تھا جو اعتراض کرتا یوں شادی کے بعد وہ عالیہ پھوپھو کے ہمراہ ان کے نئے گھر آگئی۔

ریحان اسے بہت توجہ دیتے تھے وہ تھی اتنی پیاری اور دل موہ لینے والی ان کی آنکھوں کا تو وہ تارہ بنی ہوئی





تھی پر افسوس کہ رہنجان بہت ہی کم عمر لکھوا کر لائے تھے عالیہ چھبیس سال کی عمر میں ہی بیوہ ہو گئیں کوئی اولاد بھی نہیں تھی۔ وقت ہر زخم کا مرہم ہوتا ہے یہ زخم بھی بھر گیا دیکھتے ہی دیکھتے تین سال گزر گئے اس دوران عالیہ کی بڑی بہنیں صومیہ اور رقیہ ان پر مسلسل شادی کے لیے دباؤ ڈالتی رہیں بلکہ صومیہ تو اپنے شوہر کے خالہ زاد بھائی اکبر کا رشتہ بھی لے آئی اکبر واپڈا میں انجینئر تھا عمر میں عالیہ سے پانچ برس ہی بڑا تھا شادی شدہ بھی نہیں تھا صورت و شکل کا بھی اچھا تھا اس کے بڑے بہن بھائی سب شادی شدہ تھے ایک وہی کنوارا تھا۔

اس بار سب نے ارادہ کر لیا تھا کہ عالیہ کی شادی کروا کے رہیں گے اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے انیس سال کی عمر میں وہ دوبارہ دو لہن بنیں اور اکبر کے گھر وادع ہو گئیں۔ اس بار پہلے کی طرح صبح ان کے ساتھ نہ کئی صومیہ نے اسے اپنے پاس ہی روک لیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے چار ماہ پر لگا کر اڑ گئے اس دوران صبح جل بن چھلی کی طرح تڑپتی رہی میسرک کے پیچ بھی جیسے تیسے کر کے دیے عالیہ اکبر کے ہمراہ اس سے ملنے آئیں تو اس کی اجڑی اجڑی صورت دیکھ کر تڑپ اٹھیں صبح بھی تو ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی اکبر پریشان ہو گئے عالیہ نے تمام قصہ بتایا کہ صبح شروع سے ہی ان کے ساتھ رہی ہے اس لیے یہ حال ہے اکبر نے کہہ دیا کہ یہ اب بھی ہمارے ساتھ رہ سکتی ہے دوبارہ بعد کراچی ان کی ہوسٹنگ ہونے والی تھی اس عرصہ میں صبح کا رزلٹ بھی آؤٹ ہو گیا تھا اکبر نے ہی کراچی کے ایک اچھے کالج میں اس کا داخلہ بھی کروادیا اور وہ یہاں چلے آئے۔

صبح نے باقاعدہ طور پر ابھی کالج جانا شروع نہیں کیا تھا کیونکہ کلاسز شروع نہیں ہوئی تھیں کہ شروع کے دو تین ہفتے اکبر اپنے ایک دوست کے گھر رہے تھے پھر انہوں نے یہاں کالونی میں گھر دیکھ کر چلنے کی تیاری کرنے کو کہا عالیہ اور اسے دونوں کو ہی گھر پسند آیا تھا پھر پوش ایریا تھا اب تو حمہ کی وجہ سے صبح کی

خوشی اور بھی بڑھ گئی تھی۔  
”پھوپھو میں حمہ کی طرح جا رہی ہوں۔“ انہیں بتا کر وہ اس کی طرف آگئی بٹل بجانے پر سنی نمودار ہوا اور فوراً ”حمہ کو بتانے کے لیے بھاگا کیونکہ اس کی بیان کی گئی تعریف میں صبح خاص الخاص ہستی تھی وہ بھاگتی ہوئی یا ہرنگی تھی۔“

”ارے صبح تم! میں تو پرسوں سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں آج آئی ہو تم۔“

وہ چاہت بھری خطی سے بولی اتنے میں زونیر اور سنی بھی اس کے برابر کھڑے ہو گئے تھے۔

”ہیلو یگ بوائز۔“ وہ ان کی طرف گھوم کر بے تکلفی سے بولی۔

”آئی ایم فائن یگ گرل۔“ زوننی نے اس کے اشاریہ میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہماری دوستی ہو سکتی ہے۔“ وہ پر خیال نظروں سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”تھیک ہے۔“ سنی اور زوننی نے مشترکہ نعرہ لگایا اور اس کے ہاتھوں پر ہاتھ مارا۔

”آپ کو کائیٹ اڑانا آتا ہے۔“ سنی بوجھ رہا تھا۔

”ارے مجھے کیا نہیں کرنا آتا میں جیک آف آل دی ٹریڈرز ہوں چنگ اڑانا، کرکٹ کھیلتا، گلی ڈیڈ“

سائیکل چلانا، ریسنگ کرنا، کرائے کھیلتا سب میں پرفیکٹ ہوں میں۔“ وہ ایک ہی سانس میں بتاتی چلی گئی۔

”واؤ امیزنگ۔“ زوننی نے آنکھیں پھیلائیں۔

حمہ نے اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا زوننی اور سنی اس کے پاس ہی تھے البتہ حمہ چلی گئی تھی۔

”زوننی سنی، حمہ کہاں ہو بھی تم سب لوگ۔“ کسی مرد کی آواز آرہی تھی قدموں کی چاپ سے لگ رہا تھا وہ اسی طرف آ رہا ہے دروازے پر وہ رگ گیا تھا۔

”آئیں میں چاچو یہ حمہ کی فریڈ ہے۔“ زوننی ہنسی

تمیز سے بتا رہا تھا بڑی بارعب سی شخصیت تھی اس مو کی صبح نے محض سلام بھاڑا۔

”نہوں ٹھیک ہے جیسیں آپ لوگ، میں چیخ کر کے آتا ہوں۔“ دوا پس ہو گیا۔

www.paksociety.com



”صبح صبح کہاں ہو۔“ اکبر انکل اسے دھونڈ رہے تھے وہ دیوار پر چڑھی تھیں۔ ہاتھوں میں مصروف تھی جب بھی اس کا جی چاہتا تو وہ لی کی طرح دیوار پر چڑھ جاتی اور پھر جو دونوں کی باتیں شروع ہوئیں تو ختم ہونے کا نام نہ لیتیں۔

”میں جاری ہوں انکل بلا رہے ہیں۔“ اس نے دیوار پر لگے پاؤں نیچے لٹکائے اور وہ زمین پر کودنے والی تھی کہ اکبر انکل نے اس کے قریب پہنچ کر اسے سہولت سے اتار لیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو“ اگر گر جاتیں کہیں چوٹ وٹ لگ جاتی تو۔“ اکبر انکل کے ہاتھ ابھی تک اس کے پہلو پر رکھے ہوئے تھے اسے عجیب سا محسوس ہوا۔

”انکل کچھ نہیں ہوتا میں تو دیواروں پر اترنے چڑھنے کی ماسٹر ہوں۔“ وہ بازو ہٹا کر پیچھے ہو گئی تھی۔

”حقاً بہتر ہے بہر حال یہ بتاؤ تمہارا دل تو لگ گیا ہے ناں اور اندر آؤ میں تمہاری پسندیدہ چیز لایا ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ میں تھامے ہوئے گزاسے دکھائے۔

”شود فریج فرائز۔“ اس نے اندازہ لگایا۔

”جی ہاں اور ساتھ تمہارے پسندیدہ لالوور کی آئس کریم ہے۔“ انہوں نے مزید بتایا اتنے میں وہ کچن میں پہنچ چکے تھے۔

”پلیٹیں نکالو ہری اپ۔“ انہوں نے بیگ کھولا اور ساتھ ہی عالیہ کو بھی آواز دے ڈالی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے ابھی کچھ دیر پہلے ہی دوپہر کا کھانا کھایا ہے تم دونوں کھاؤ۔“ وہ اندر سے ہی بولیں۔

”ہاں یہ میرے ہاتھ ہے۔“ انہوں نے مچھلی کا پیس صبح کی طرف بڑھایا تو اسے منہ کھولنا ہی پڑا اس کے بعد بھی اکبر انکل وقفے وقفے سے اسے خود ہاتھوں سے کھلاتے رہے اور وہ دل ہی دل میں ان کے اس قدر التفات پر شرمندہ ہوتی رہی۔

اکبر کے ایک دوست کی بہن کی شادی تھی انہوں نے عالیہ اور صبح دونوں کو تیار ہونے کا کہا اور خود فون کرنے میں لگ گئے۔

”یہ میرے چاچو تھے ذکاء الرب آفریدی۔“ سنی نے بڑے فخر سے تعارف کرایا۔

حمہ چائے کے ساتھ دیگر لوازمات سے بھری ٹرالی لیے اندر داخل ہوئی زونی اپنے چاچو کو بھی بلا کر لے آیا تھا حمہ انہیں صبح کے بارے میں بتا رہی تھی۔

”چاچو یہ میرے کالج میں ہی پڑھتی ہے اور مزے کی بات یہ ہے کہ فرسٹ ایئر میں ہے۔“ وہ اپنے تئیں اسے اطلاع دے رہی تھی۔

”پچلو اچھا ہے تمہیں دوست مل گئی۔“ آفریدی کے لبوں پر پل بھر کے لیے مسکراہٹ چمکی جتنی دیر وہ بیٹھا رہا صبح بڑی مودب بنی رہی اس کے جاتے ہی وہ اپنے اصل رنگ میں آگئی۔ سنی زونی اور حمہ بھی فارم میں آگئے تھے سنی کباب کی پلیٹ جھپٹ رہا تھا تو زونی کی نظر ٹیک پر بھی اور حمہ چکن پیسٹوز لینے کی فکر میں تھی صبح کو یہ خالص بے تکلف گھریلو چیمنا بھینی بڑی پسند آتی وہ بھی اس میں شریک ہو گئی۔

”اے زونی“ سنی چینگ اڑاؤ گے۔“ وہ میز کی دیوار سے لٹکی پکار رہی تھی اور وہ دونوں آپس میں کشتی کر رہے تھے اس کی آواز سن کر متوجہ ہو گئے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

”تو میرے گیٹ پر آجاؤ۔“ اس نے دعوت دی۔ اوپر چھت پر پانچ چھ پنکھیں پڑی ہوئی تھیں۔ ”یہ سب میں نے لولی ہیں۔“ وہ فخر سے بتا رہی تھی۔

”پچلو یہ تمہاری اور یہ تمہاری ہے۔“ اس نے دونوں کو ایک ایک دی۔

”مگر مجھے تو آسانی نہیں آتی۔“ سنی پریشان تھا۔ ”میں سکھاؤں کی ایسے کرو اسے یہاں سے پکڑ کر کئی دو میں اسے اونچا کر کے تمہیں دیتی ہوں۔“

واقعی چند منٹ بعد چینگ اونچی ہواؤں میں اڑ رہی تھی سنی نے زور زور سے تالیاں بجاتیں۔ اتنے میں دائیں طرف سے تالی بجنے کی آواز آئی سامنے والی چھت پر ایک جگ سا لڑکا بڑی دلچسپی سے صبح کو چینگ بازی کے کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا صبح نے پلیٹ کرا سے منہ چڑا دیا۔



”چاچو تو بس ایسے ہی ہیں اف کتنی بیماری لگ رہی ہو۔“ اس کی تان پھو ہیں انک گئی۔

”ارے واؤ پھوپھو آپ بہت زبردست لگ رہی ہیں۔“ گولڈن اور میرون بنا رہی ساڑھی میں ملبوس عالیہ کو اس نے بے اختیار ستائی نگاہوں سے دیکھا تھا وہ سونے کی بھاری سیٹ اور گہرے میک اپ میں واقعی

”تم ابھی تک تیار نہیں ہو گئیں۔“ انہوں نے

اس کی تعریف۔ مسر نظر انداز کر دی۔  
 ”بہوتی ہوں پھوپھو۔“ وہ جھپک سے کمرے میں  
 گھس گئی تھی چونکہ مندی کی تقریب تھی اس لیے  
 اس نے آرگنڈا کا سبز انگرکھا اور چوڑی دارپا سحام  
 جتنا انگرکھے پر گولڈن رنگ کا خوبصورت کام بنایا ہوا تھا۔  
 کپڑے پہن کر اس نے بال کھولے اور برش کرنے  
 لگی چوڑیاں، اتلوٹھیاں اور پاتل پہن کر اس نے خود کو  
 آئینے میں دیکھا۔

آئینے میں دیکھا۔  
 ”ہوں ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئی آنکھوں میں  
 بس ہلکا سا کاجل لگایا اس کی تیاری مکمل تھی وہ کھسے  
 پہن کر باہر آگئی عالیہ کے پید روم سے دلی دلی ہنسی اور  
 سرگوشیوں کی آواز آرہی تھی۔

”اگرچہ مجھ کو اس بات کی اطلاع تھی کہ وہ میری طرف سے ایک نیا گیت لکھ رہے ہیں، لیکن اس کی اطلاع میری طرف سے نہیں تھی۔“ عالیہ کی ناز بھری آواز اس کے کانوں سے ٹکرانی اچانک اس کے جی میں جانے لگی۔ وہ سمجھتی تھی کہ وہ حمزہ کے گیت پر پہنچ گئی ہے۔ وہ سب شاید ہی وہ گیت بھول رہی ہو۔ وہ اندر داخل ہو گئی۔ وہ سب شاید ہی وہ گیت بھول رہی ہو۔ وہ اندر داخل ہو گئی۔ وہ سب شاید ہی وہ گیت بھول رہی ہو۔

”مے آئی کم این۔“ وہ شرارت سے کھانسی۔

”ارے صباغ تم واثاے سر پر اترے۔“ سب سے پہلے مدد کی نظر اس پر پڑی اتنے میں وہ اندر آچکی تھی آفریدی بھی وہیں تھے انہوں نے ایک نظر اسے دیکھا تھا اور نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔

”کیس جیاری ہو؟ اور کتنی زبردست لگ رہی ہو۔“ اس کی تعریف پر وہ تھوڑا بہت مسکائی۔

”چاپو دیکھیں ناں صبح کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ محمد نے آفریدی کا اندھا ہلایا تو وہ چوٹا لگا۔

”ڈونٹ بلی سلی کریا۔“ اس نے تھوڑے کھوڑے سرزنش کی وہ منہ سورا کر صبا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

حمدہ اور صباح کے کالج میں اسٹوڈنٹ ویک منایا  
 جا رہا تھا آج شام غزل ہو رہی تھی حمدہ نے آفریدی کو  
 راضی کر لیا تھا کہ وہ اس میں کالج ڈراپ کر آئے تو تیار  
 ہو چکی تھی حمدہ کا کچھ پتہ نہیں تھا وہ ان کی طرف اتنی  
 سوئے اتفاق سنی کا پیارا راج دلارا "مونی" کھلا ہوا تھا  
 اس نے جو صباح کو دیکھا تو فوراً "اس کے پیچھے دوڑ لگا لی  
 وہ چیختی ہوئی بدحواسی کے عالم میں اندر بھاگی آفریدی  
 اس کی آواز سن کر باہر نکلا تو وہ جو پوری قوت سے بھاگتی  
 ہوئی آرہی تھی بری طرح اس سے ٹکرائی زمین پر  
 گرنے سے پہلے ہی وہ اسے سنبھال چکا تھا مونی حیرت  
 انگیز طور پر خاموش ہو گیا تھا۔

”لی ایڑی۔“ آفریدی نے نرمی سے اسے خود سے الگ کیا۔

”اگر مجھے کچھ ہو جاتا تو؟“ وہ بری طرح رو رہی تھی  
اتنے میں حمد اندر سے برآمد ہوئی آفریدی نے اپنی  
موجودگی غیر ضروری سمجھی۔

”یہ سب کیا ہے۔“ روٹی روٹی صبح کو دیکھ کر  
پریشان ہو گئی۔

”یہ جو تمہارا خبیث کتا ہے ناں اسے میں شوٹ  
کروں گی اگر تمہارے چاچو نہ ہوتے تو میرا بچا مشکل  
تھا وہ اگر مجھے نہ سنبھالتے تو تمہارا ماربل کافرش اور  
مولیٰ دونوں نے میرا حشر کر دیتا تھا۔“ اس نے جھرجھری

”چاچو نے تمہیں سنبھالا یقیناً“ مگر ہوئی ہوگی کیا  
فامی سمین ہو گیا ہے۔ ”وہ مسکرائی۔  
”میں تمہارا سر پھاڑوں گی۔“ اس نے حماد کو  
گھورا۔

گزشتہ پندرہ منٹ سے وہ آفریدی کا جائزہ لے رہی تھی آج چھٹی کا دن تھا وہ لان میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا وہ بڑی محویت سے اسے دیکھ رہی تھی آفریدی کی نظر



وہیہ مروتھابس چہرے کی سختی نے عجیب سا وقار اور  
گرہیں پیدا کر دیا تھا اس میں۔  
”حمہ تمہارے چاچو نے اب تک شادی کیوں  
نہیں کی۔“ وہ کمال ہمت سے یہ سوال لیوں پر لے ہی  
آئی تھی۔

”پتہ نہیں صبا ح لیکن میرا دل بھی چاہتا ہے چاچو  
کی شادی ہو جانی چاہیے پر وہ تو شادی کا نام سنتے ہی  
بھڑک اٹھتے ہیں سچ میں نے ان کے لیے بڑی پیاری  
پیاری لڑکیاں دیکھی ہیں پر چاچو مانتے ہی نہیں ہیں  
مثال کے طور پر ایک لڑکی اب بھی میرے سامنے  
ہے۔“ حمہ اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ دل کا چور پکڑنے پر وہ  
گھبرا گئی۔

”صبا ح کی بچی میں جان گئی ہوں میرے پر کھڑے  
ہو کر گھنٹوں چاچو کو دکھانا تم نے مجھے بتایا ہی نہیں سچ  
میں نے چاچو کے لیے تمہاری جیسی لڑکی ہی پسند کر لی  
تھی پر وہ تو پھر ہیں پھر۔“ وہ متاسف۔ مگر صبا ح ہلکی  
پھلکی ہو گئی تھی حمہ اس راز میں شریک ہو گئی تھی وہ  
اسے آفریدی کا نام لے لے کر چھیڑتی تو کتنے  
خوبصورت رنگ اس کے چہرے پر بکھر جاتے۔

آفریدی کی سالگرہ تھی حمہ سنی کے ساتھ اسے  
مدعو کرنے آئی ورنہ اس سے پہلے وہ کسی کو بھی چاچو کی  
سالگرہ میں نہیں بلاتی تھی تبھی تو آفریدی اسے دیکھ کر  
چونکا تھا آج وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی تھی آفریدی  
کو دیکھتے ہی حسب عادت وہ گھبرا گئی تھی۔

”ابھی برتھ ڈے ٹویو۔“ اس نے لرزتے ہاتھوں  
سے گفٹ پیک آفریدی کی طرف بڑھا۔

”گڑیا اس کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ ملاحت سے  
بولا۔

”میں گڑیا نہیں ہوں صبا ح سے میرا نام۔“  
اچانک برہم ہو گئی تھی آفریدی اس کے سرخ ہوتے  
چہرے کو حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔

”کٹل کرل میں حمہ کو بھی پیار سے گڑیا کہتا ہوں  
اور تم تو ہو ہی پیاری سی گڑیا نام بہت مناسب ہے۔“  
وہ پہلی بار اس سے اتنی بے تکلفی سے بات کر رہا تھا۔

بارے میں کیا سوچتا کچھ دنوں سے صبا ح کے خیالات  
بڑے بدل چکے تھے بات بات میں وہ آفریدی کا ذکر نکال  
کر لے آتی حمہ کی طرف اس کے چکر بھی بڑھ گئے  
تھے اس کا نازک سادل عشق کے رموز و اسرار میں الجھ  
گیا تھا اپنی حالت کا کوئی جواز ہی سمجھ میں نہیں آتا تھا  
لا شعوری طور پر وہ آفریدی کی شخصیت سے متاثر ہو گئی  
تھی۔

”کیا بات سے کیا سوچا جا رہا ہے۔“ اپنے پیچھے اکبر  
انگل کی آواز سن کر وہ اچھل پڑی۔  
”گگ گگ کچھ نہیں۔“ وہ گھبرا گئی اکبر نے اس  
کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو فوراً پہچان لیا۔  
”موسم اچھا ہو رہا ہے ناں۔“ اس نے بات بدلنے  
کی کوشش کی۔

”ہاں پڑوس کا موسم اچھا ہو رہا ہے۔“ اکبر کی  
نظریں لان میں آتی حمہ پر جم گئی تھیں صبا ح نے  
دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھا۔  
”شاید انگل کو پتہ چل گیا ہے۔“ وہ چپکے سے  
کھسک گئی۔

رات کے اس آخری پہر وہ بستر پر کروٹیں بدل رہی  
تھی غیند آنکھوں سے روٹھ گئی تھی حمہ نے اس کی  
نظروں کی چوری کو پکڑ لیا تھا پر اسے محسوس نہ ہونے  
دیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا پھوٹ پھوٹ کر روئے اگر کسی کو  
خبر ہو جاتی کہ وہ اچھے خاصے پختہ عمر کے مرد میں دلچسپی  
لینے لگی ہے تو نہ جانے سب کیا سوچتے آفریدی اس  
سے کافی بڑا تھا صبا ح نے تو عمر کے سو گویں سال میں  
قدم رکھا تھا وہ عمر کی چوٹیں بہاریں دیکھ چکا تھا اسے  
کریدی لگ گئی تھی کہ اس نے اب تک شادی کیوں  
نہیں کی ہے ورنہ شخصیت تو ایسی تھی کہ ہزاروں کے  
دل ہاتھوں سے نکلے ہوں گے اس موضوع پر اس کی  
حمہ سے بھی بات نہیں ہوئی تھی آفریدی سے بات  
کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اس کی شخصیت  
اتنی رعب دار تھی کہ سلام کے علاوہ اسے کسی بات کی  
ہمت ہی نہیں ہوئی تھی اس کے چہرے کے نقش اور  
تاثرات بڑے پھر پٹے تھے حالانکہ وہ بڑا ڈھنگ اور



”بٹ آئی ایم ناٹ چائلڈ آئی ایم سسکشن ایئرڈ اولڈ۔“ وہ بارائشکی سے عمرتاری بھی پہلی بار آفریدی نے اسے نظر اٹھا کر دیکھا جوانی کی اولین بھاریں اس کے معصوم وجود پر دستک دے رہی تھیں۔  
”ٹھیک سے آئندہ آپ کو گزیا نہیں کہوں گا۔“ وہ بارمان گیا ٹھیک مٹنے کے بعد وہ صرف حمہ زونی اور سنی کی خوشی کی وجہ سے بیٹھا رہا۔  
حمہ کا مشورہ تھا کہ چاچو سے اظہار محبت کرنے کے لیے تحریر کا سہارا لیا جائے صبح مان گئی اور خط لکھ دیا اس کا خط ایسا ہی تھا جیسا ایک سولہ سالہ کم عمر لڑکی کا ہونا چاہیے مارے خوف کے اس نے نیچے اپنا نام ہی نہیں لکھا۔

تین خطوں کے بعد اسے یہ سلسلہ بہت چپ لگا حمہ کی اطلاع کے مطابق ”چاچو کھانا بھی معمول کے مطابق کھاتے ہیں راتوں کو مارے بھی نہیں گنتے ہیں ٹریجڈک سوئچ بھی نہیں سنتے شیو بھی روزناتے۔“  
دو پرو اظہار محبت کرنے کی تو اس میں سکت ہی نہیں تھی کئی دفعہ ارادہ کیا پر آفریدی پر نظر پڑتے ہی تمام ہمت پانی بن جاتی۔

عالیہ پھوپھو دوپہر کے کھانے کے بعد آرام کر رہی تھیں حمہ آئی ہوئی تھی اور دونوں باتوں میں مصروف تھیں اتنے میں اکبر انکل بھی آگئے صبح کسی کام سے اٹھ کر باہر گئی تو وہ آکر اس کے پاس بیٹھ گئے حمہ کی ان سے یہ پہلی پانسا بلہ ملاقات اور بات چیت تھی ویسے آتے جاتے نظر پڑ ہی جاتی تھی۔

”کون سی کلاس میں ہیں آپ۔“ انہوں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”جی فرسٹ ایئر میں۔“ حمہ کو ان کے انداز سے الجھن سی ہوئی یوں لگ رہا تھا کہ وہ اپنی نظروں سے اس کے جسم کے آپار دیکھنا چاہتے ہیں جتنی دیر وہ وہاں بیٹھے رہے اسے نظروں سے تو لے رہے جب صبح آئی تو اس نے شکر کا سانس لیا صوفے پر ایک طرف وہ دونوں تھیں اور دوسری طرف اکبر انکل تھے پھیل کر عجیب غیر مذہب سے انداز میں بیٹھے ہوئے بعد میں وہ بعد اصرار اسے ایک ایک چیز پیش کرتے

رہے بہر حال ان کا پہلا تاثر جو اس پر پڑا تھا وہ کچھ اچھا نہیں تھا۔

آج صبح کے ساتھ چنگ اڑانے کے لیے اکبر انکل بھی تخت پر چڑھے ہوئے تھے ارد گرد کی چھوٹی پر بھی کالی لوگ اس مشغلے سے لطف اندوز ہو رہے تھے صبح نے حمہ سمیت سنی اور زونی کو بھی کتنا کما تھا کہ تم لوگ بھی تو پر تینوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ آفریدی آج گھر پر تھے انہیں یہ سرگرمیاں کچھ خاص پسند نہیں تھیں۔ اب اکبر انکل اس کا ساتھ دینے کے لیے آگئے تھے عالیہ کو ان کی محبت دیکھ کر بڑی طمانیت محسوس ہوتی جب اکبر کے ساتھ ان کی شادی ہوئی تو وہ سوچ سوچ کر پریشان ہوتی تھیں کہ جانے صبح کے ساتھ ان کا کیا سلوک ہو پر اکبر کی محبت و لگاؤ نے ان کے تمام خدشے رفع کر دیئے تھے وہ تو اس کے تمام اوٹ پٹانگ کھیلوں تک میں حصہ لیتے تھے اسے بازار لے جانا شاپنگ کرانا آنسکو ریم کھلانا چھوٹی موٹی تمام ضدیں وہ بڑی خوش اسلوبی سے پوری کر دے تھے۔

”بو کاٹا۔“ صبح خوشی سے اچھلی اس نے سامنے والے لڑکے کی چنگ کاٹ دی تھی ارد گرد کی چھوٹی پر لڑکیاں بھی موجود تھیں۔

”سونٹھی ٹھیک طرح سے اڑاؤ ناں۔“ اکبر اس کی پشت کے عین پیچھے کھڑے تھے انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ڈور اس سے لے لی تھی اس اثناء میں وہ اس کے خاصے قریب آگئے تھے اس کی چنگ حمہ کے ٹیس کی رنگ میں جا ابھی وہ فوراً ”نیچے بھاگی اکبر انکل کی انتہائی قربت اسے بھول چکی تھی۔ حمہ کا کٹ کھلا ہوا تھا وہ بے دھڑک اندر داخل ہو گئی اس کا سانس پری طرح پھولا ہوا تھا اور وہ پشہ لا پرواہی سے رسی پٹانے میں لپٹا ہوا تھا سامنے سے آفریدی سیدھا ادھر ہی آیا تھا۔

”وہ مم مم میری کائیٹ اور پھنس گئی ہے۔“ حسب معمول اس کی زبان لڑکھرائی۔  
”نہیں لاؤ ناں۔“ وہ خود ٹیس پر چڑھ کر رنگ میں چنسی چنگ لے آیا۔



شہزادے کی ضرورت نہیں ہے میرے دل کی سرزمین کو تو ایک شہزادہ پہلے ہی گر چکا ہے۔" وہ آفریدی کے خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی اکبر انکل پر اسے بہت پیار آ رہا تھا۔  
"کتنے اچھے ہیں۔" وہ خود سے بولی۔

♡ ♡ ♡ ♡  
"ڈارلنگ انٹھو کب تک سوتی رہو گی۔" اکبر انکل کی آواز پر اس نے سوتی ہوئی آنکھوں کو بمشکل کھولا وہ بیڈ پر اس کے قریب بیٹھ چکے تھے۔

"انٹھو ناں۔" وہ پیار سے اس کے بکھرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگے اسے بے اختیار رحمان انکل یاد آ گئے وہ بھی اس کے بالوں میں ایسے ہی انگلیاں پھیرتے تھے جب عالیہ پھوپھو کی رحمان سے شادی ہوئی تو وہ چھ سات سال کی تھی رحمان سے بہت جلدی مانوس ہو گئی تھی۔ وہ اسے بالکل اپنے بچوں کی طرح پیار کرتے تھے۔ اپنے سینے پر لٹا کر اسے کہانیاں سناتے کود میں لے کر گھومتے اس کی اوٹ پٹانگ ضدیں پوری کرتے اکبر انکل بھی بہت اچھے تھے مگر وہ ان سے اب بھی کافی تکلف برتی تھی۔

"پھوپھو کہاں ہیں۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اکبر انکل کے ہاتھ اس کی کلائی پر تھے وہ دیرے دیرے اس کی سرسری کلائی پر انگلیاں پھیر رہے تھے۔

"تمہاری ہیں۔" انہوں نے جواب دیا صبح نے لحاف برے کر دیا اس کی شلوار پٹنلی سے اوپر چڑھی ہوئی تھی اکبر انکل ادھر ہی دیکھ رہے تھے اس نے جینپ کپا نیچے نیچے کیا اور بیڈ سے اتری۔

"سنوہ تمہاری دوست کافی دنوں سے نہیں آئی ہے۔" وہ پوچھ رہے تھے۔  
"پتہ نہیں کیوں انکل۔" وہ جواب دے کر واش روم میں گھس گئی۔

♡ ♡ ♡ ♡  
"صبح تمہارے انکل کچھ عجیب سے نہیں ہیں۔" منہ نے لفٹا کئے سے خود کو بمشکل روکا کیونکہ صبح ان کی محبت اور حسن سلوک کے بڑے گن گاتی

"یہ دوپٹہ غالباً سر پر لینے کے لیے ہوتا ہے۔" اس نے چنگ واپس کرتے ہوئے اسے کافی سخت نظروں سے دیکھا تھا وہ جہاں تھی وہیں کھڑی رہ گئی اپنے حلیے کی طرف سے وہ عموماً "لا پرواہی رہتی تھی عالیہ نے بھی کبھی نہیں ٹوکا تھا رہا دوپٹہ تو وہ اب کالج میں آکر لینے لگی تھی جو عام طور پر اس کے گلے میں ہی رہتا تھا ورنہ اسکول لائف میں تو اس نے دوپٹہ کبھی نہیں لیا تھا یہ شوق بھی اسے حمہ کو دیکھ کر ہوا تھا وہ بڑے اہتمام سے کلف اور ابرق لگے دوپٹے اوڑھا کرتی تھی۔ اب جو آفریدی نے ٹوکا تو اسے بہت شرمندگی ہوئی۔

♡ ♡ ♡ ♡  
اکبر انکل اس کے لیے بازار سے کپڑے لائے تھے اور فوراً "آرڈر دیا تھا کہ ابھی پہن کر دکھاؤ عالیہ پھوپھو نے بھی کہا کہ اپنے انکل کی خواہش پوری کرو۔ وہ کپڑے کا پیکٹ لے کر کمرے میں چلی گئی تھی بہت خوبصورت فکر کا لباس تھا تراش خراش جدید انداز میں کی گئی تھی اس نے پہن کر خود کو آئینے میں دیکھا باقی سب تو ٹھیک تھا بس شرٹ انتہائی فٹ تھی یوں لگ رہا تھا کہ جیسے جسم کے ساتھ رکھ کر سلائی کی گئی ہے۔ بہر حال وہ پہن کر باہر آگئی عالیہ شاید ہاتھ روم میں تھیں اکبر انکل اکیلے بیٹھے تھے۔

"ارے واؤ سوئی بہت زبردست پر سامنے سے یہ دوپٹہ تو ہٹاؤ۔" ان کی نگاہوں میں مخصوص سی چمک تھی۔

"تمہارا لکڑ آئندہ چند برسوں میں قیامت ہوگا قیامت ارے عالیہ باہر تو آؤ دیکھو تو اپنی صبح کتنی پیاری لگ رہی ہے۔"

صبح جو ان کے پہلے فقرے پر عجیب سا محسوس کر رہی تھی عالیہ کو پکارنے پر اس احساس سے باہر نکل آئی۔

"اپنی صبح تو شہزادی ہے اس کے لیے کوئی شہزادہ ہی تلاش کرنا پڑے گا کیوں عالیہ۔"

اب وہ عالیہ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے وہ شہزادہ بھاگ آئی دل چاہا ان سے کہے۔ "مجھے کسی اور

کے لیے اکبر  
گرد کی پھول  
وز ہو رہے  
تھا کھا تھا  
یا تھا کیونکہ  
کچھ خاص  
ساتھ رہتے  
وہ کچھ کر رہی  
ان کی شادی  
کہ جانے  
محبت ہو  
تو اس کے  
تھے اسے  
پھول مونی  
کی کر رہے  
نے سامنے  
پھول پر  
اکبر اس کی  
تہ بھاگ  
اس کے  
نیرس کی  
انکل کی  
کھلا ہوا  
اس پر  
بنائے  
مری آگیا  
بہ



ہوں وہ مجھ سے اپنے گھنیا جذبات کی تسکین چاہے گی، میرے کمرے میں خود ہی دودھ لے کر آئی اور گھسنے لگی کہ پھوپھو سوچکی ہیں آ میں ہم دونوں۔۔۔ اس سے پہلے کہ اکبر بات مکمل کرتے وہ بیچ پڑی۔

”نہیں نہیں پھوپھو انکل جھوٹ کہہ رہے ہیں۔“ ”چپ کر بے حیا لڑکی جب میں نے انکار کیا اور عالیہ کو بلانے کی دھمکی دی تو اس نے سارا گناہ میرے سر تھوپنے کے لیے تمہیں تو از دے ڈالی تاکہ مجھے مجرم ثابت کر سکے۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ کر فح ہوتی عالیہ کو تفصیل بتائی۔

”عالیہ پھوپھو یہ جھوٹ کہہ رہے ہیں میں۔ میں تو۔۔۔ اس سے پہلے کہ اس کی بات پوری ہوئی شازیہ نے دو طمانچے اس کے رخساروں پر لگائے۔

”اتنے مقدس رشتے کی توہین کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آئی۔“ عالیہ بھی ہوش میں آئی تھیں۔ وہ اسے لگا تار پٹنے جارہی تھیں۔

”قسم خدا کی میں تو اسے اپنی بیٹی سمجھتا تھا ہر فرمائش پوری کرتا تھا اس کے لیے کیا کچھ سوچ رکھتا تھا کہ اس کی شادی کسی اچھی جگہ کروں گا اور یہ۔۔۔ یہ تو کسی کو بھی نہیں بخشی اپنا پڑوسی ہے ہاں آفریدی اس کے ساتھ بھی چکر ہے اپنی صبا جی بی کا۔“ لیوں نے خباثت بھری طنزیہ مسکراہٹ سجائے وہ بتا رہے تھے جب عالیہ اسے مار مار کر تھک گئیں تو عدو حال سے انداز میں بیٹھ گئیں۔

”نکل اس گھر سے میرے بھائی کا گھر بلا کر دیا ہے اب ایک منٹ بھی میں تمہیں اس گھر میں بدداشت نہیں کر سکتی نکل جا اپنے اس یار کے ساتھ جس کے ساتھ آنکھیں لڑا رہی ہیں۔“ شازیہ نے اس کے ہل پکڑ کر جھٹکا دیا اور باہر کی طرف دھکا دیا عالیہ اور اکبر خاموشی سے تمام کارروائی دیکھ رہے تھے شازیہ اسے مارتے مارتے نیچے اتار کر لے گئیں۔ اور اسے گیٹ سے نکال کر گیٹ بند کر دیا۔

”توبہ تو کیا زمانہ آگیا ہے قیامت کی نشانیاں ہیں اس کینٹ کو ذرا بھی خوف خدا نہیں۔“ شازیہ اپنے گال چٹکی اندر آ گئیں۔

اسے انکل سے عجیب سا خوف محسوس ہوا جسے وہ کوئی نام بھی دینے سے قاصر تھی۔

عالیہ کی خرابی طبیعت کا سن کر ان کی منہ شازیہ بھی آئی ہوئی تھیں اب وہ ان دونوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی طے یہ پایا تھا کہ شازیہ آج عالیہ کے کمرے میں ان کے ساتھ ہی سوئیں گی اور اکبر اوپر جا کر سو جائیں گے وہ ابھی لی وی لاؤنج میں ہی تھے صبح سے دودھ گرم کروا کر کمرے میں لانے کا کہہ کر وہ اوپر چلے گئے عالیہ اور شازیہ دونوں شاید سوچکی تھیں کیونکہ ان کی باتوں کی آواز نہیں آرہی تھی۔ انکل کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا صبح نے دودھ سائیڈ میبل پر رکھا اور مڑی، انکل دروازے کے پاس کھڑے تھے اور اسے ہی دیکھ رہے تھے وہ باہر جانے لگی جب اچانک ہی اس کی کلائی انکل نے پکڑ لی اور ساتھ ہی دروازہ بھی بند کر دیا۔

”سوئیں وہ دونوں سوچکی ہیں بس اب ہم دونوں ہیں تو رت بگاڑنا میں گے میں تمہیں نئی دنیا میں لے جاؤں گا۔“

اف اکبر انکل کا یہ انداز دیکھ کر وہ بے ہوش ہونے لگی تھی۔

”پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں انکل۔“ لمحہ بہ لمحہ وہ اس کے قریب آرہے تھے۔

”اف میری جان کیا بتاؤں کتنا صبر کیا ہے تمہارے لیے ایسے ہی تو کراچی نہیں لے آیا پہلی بار ہی تمہیں دیکھ کر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہاری پھوپھو کی بات ضرور مانیں گے۔“ وہ مکروہ انداز میں غصے اور جب ان کا ہاتھ اس کے دوپٹے کی طرف بڑھا تو اس نے پوری قوت سے پیچ ماری۔

”عالیہ چیخو۔“ اس کی آواز میں جانے کتنے دکھ اور فریادیں تھیں، زینہ چڑھنے کی آواز آئی عالیہ اور شازیہ نمودار ہو میں وہ بھاگ کر عالیہ سے جا ملنے اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اکبر انکل نے اس کے حواسوں پر جیسے بم گرا دیا۔

”عالیہ یہ لڑکی کتنی بڑی اداکار ہے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں جس کو اپنی بیٹی کی طرح عزیز رکھتا

میں خد  
توالے سے  
نے فرما  
کے گھر  
رف سے  
تو نکال  
لوک نہیں  
لڑکھا  
جو کا  
اکبر  
نہیں لگا  
اس نے  
آئی  
کی طرف  
کسی طرح  
کہ شاید  
ساری  
کر دوسرے  
نکل کی تو  
نوں نے  
اس کی  
کہ اسی دن  
نکل ہوئی  
بہا سانس  
فی وہ ابھی  
نظر سے  
نہیں کی  
نہیں



وہ تمام رات گیت سے لگی بیٹھی رہی ایسے لگ رہا تھا اس عذاب بھری رات کا کبھی اختتام نہیں ہو گا عالیہ نے تو اس کی بات سنی ہی نہیں تھی رو رو کر آنسو بھی ختم ہو چکے تھے جب موذن نے مسجد میں پہلی اذان دی تو اسے ہوش آیا کہ اس کے ساتھ کیا کچھ ہو چکا ہے اکبر نے اسے اپنی کینٹکی کی بجائے چڑھادیا تھا اور عالیہ نے بھی اسے ہی گناہ گار ٹھہرایا تھا۔

بے جان قدموں کو بمشکل کھینچتی وہ ساتھ والے گیت کی طرف بڑھی چونکہ اس نے گیت دھڑ دھڑایا اور لگا تار تیل اس نے زور زور سے گیت دھڑ دھڑایا اور لگا تار تیل بجائی چلی گئی وہ نہ جانے کس عالم خواب میں تھی کہ گیت ٹھہرنے پر بھی تیل بجاتی رہی

آفریدی غصے میں ابلتا ہوا باہر نکلا لیپ پوسٹ کی روستی میں وہ نظر آ رہی تھی۔

”صبح تم اس وقت“ اس نے ریڈم ڈائل والی دست دواچ سامنے کی ساڑھے چار بج رہے تھے۔

”آؤ اندر۔“ آفریدی نے گیت بند کیا اس کے پیچھے پیچھے وہ روٹ کی طرح چل رہی تھی۔ آفریدی نے لاؤنج کی لائٹ جلائی۔

”کیا ہوا کڑیا اتنی صبح تم اس حال میں۔“ اس نے اب غور سے اسے دیکھا دوشہ غائب پاؤں میں جوتی نثار دویران چہرہ روئی روئی آنکھیں پھر اس کا کھویا کھویا انداز اسے انجان سا خدشہ ہوا۔

”کیا ہوا ہے؟“ آفریدی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا وہ ٹوٹی شاخ کی طرح اس کے سینے سے آگئی۔

”اکبر انکل ہنہ۔ ہنہ۔ پھو پھو مم۔ مم نے کچھ نہیں کیا سس سس سب جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”جیج جیج کر دیتے ہوئے وہ بے ربط الفاظ بول رہی تھی۔

”تمہاری سنی اور زونی کے گھبرائے ہوئے چہرے دروازے میں نمودار ہوئے آفریدی کے سینے سے لپٹی وہ دھڑکیں مار مار کر رو رہی تھی۔ اس نے نرمی سے اسے خود سے الگ کرنا چاہا پر وہ اور بھی شدت سے اس سے لپٹ گئی۔“

”آپ مجھ سے شادی کر لیں پلیز آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ روتے ہوئے تکرار کر رہی

تھی۔ وہ مضبوط اعصاب رکھنے والا بلاوقار سامو گھبرا گیا اس نے بمشکل اسے خود سے الگ کیا اب وہ حمہ سے لپٹی رو رہی تھی۔ ابھی تک ان کی سمجھ میں نہیں کیا تھا کہ بات کیا ہے؟

”صبح آخر بتاؤ تو بات کیا ہے؟“ اس نے چرا اونچا کرنا چاہا صبح سسکیوں اور پچھکیوں کے دوران تمام داستان دہرائی چلی گئی حمہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا جب کہ آفریدی کی پیشانی پر ہلکتوں کا جل سا بن گیا تھا۔

”حمہ تم اسے کچھ کھلاؤ پلاؤ میں کچھ کرتا ہوں۔“

اسے ہدایات دے کر وہ باہر چلا گیا۔ سورج پوری طرح طلوع ہو چکا تھا وہ یونہی اسی پوزیشن میں کارپٹ پر بیٹھی ہوئی تھی سنی اور زونی بھی خاموش خاموش تھے ناشتا کر کے وہ دونوں اسکول چلے گئے تو حمہ اس کے لیے ناشتالائی اس کی منتوں کے باوجود اس نے کھانے کو ہاتھ تک نہیں لگایا آفریدی وہیں چلا آیا۔

”اٹھو حمہ میرے ساتھ چلو۔“ وہ میکا کی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”گڑیا تم آرام کرو میں جا کے بات کرتا ہوں ڈونٹ وری۔“ اس نے اپنا بھاری ہاتھ صبح کے سر پر رکھا اسے روک بھی نہ سکی دل خوش قسم کو آسرا سا تھا کہ شاید پھوپھو اسے بے گناہ تصور کر لیں وہ دونوں چلے گئے صبح سے دوپہر اور دوپہر سے شام بھی ہو گئی ان کی موجودگی کے آثار ہی نہیں تھے اس کا دل طرح طرح کے اندیشوں سے لرزنے لگا اور یہ اندیشے سچ ثابت ہوئے واپسی پر ان دونوں کے چہرے دیکھ کر لگا کہ کوئی طوفان آ کے گزرا ہے جو اپنے نشان چھوڑ گیا ہے آفریدی کے چہرے کے ساتھ ساتھ آنکھیں بھی خون رنگ ہو رہی تھیں حمہ بھی غصے میں تھی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی ہوا کیا ہے۔“ آفریدی کے ہتھے ہی اس نے پوچھا۔

”یہ پوچھو کیا نہیں ہوا ہے تمہارے وہ اکبر انکل اور شازیہ صاحبہ ایسے ایسے رکیک الزامات لگا رہے تھے کہ الامان انہوں نے فون کر کے تمہاری دہلی



خطاؤں گناہوں کی زد میں آگئی تھی۔  
ڈاکٹنگ ٹیبل۔ وہ سب بیٹھے خاموشی سے کھانا  
کھا رہے تھے بلکہ کھا کیا رہے تھے جگ رہے تھے  
اچانک صمد کی آواز اس خاموشی کے قلم کو توڑنے  
میں کامیاب ہوئی۔

”چاچو پلیز آپ صبح سے شادی کر لیں میں اسے  
ہرگز نہیں جانے دوں گی پلیز چاچو۔“ وہ جیسے اٹھ کر  
آفریدی کے پیچھے کھڑی ہو گئی تھی۔  
”صمد جاؤ تم یہاں سے لگتا ہے ہوش و حواس میں  
نہیں ہو تم۔“ آفریدی نے اسے ڈانٹا۔

”میں بالکل ہوش میں ہوں شادی تو آپ کو کرنی  
ہی ہے تو پھر ابھی کیوں نہیں۔“ وہ بالکل پرسکون تھی۔  
”ہاں چاچو آپ کو آئی سے شادی کرنی ہی ہوگی۔“  
سنی اور زونیر بھی خم ٹھونک کر میدان میں اتر آئے  
تھے۔

صبح دم بخود انہیں دیکھے جارہی تھی آفریدی نے  
انہیں ڈانٹا تو تینوں زور زور سے رونے لگے وہاں سے  
اٹھ آئی۔

رات گئے وہ تینوں صبح کے پاس اس کے کمرے  
میں آئے تو تینوں کے چہرے رخ مندی کی روشنی سے  
دک رہے تھے۔

”صبح چاچو مان گئے ہیں اب کتنا مڑا آئے گا تم  
داہن بنو گی اور چاچو دو لہا۔“ وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی  
سنی اور زونیر ٹیبل بجا بجا کر گانے گارہے تھے انگلیٹڈ  
سے سندس بھی آ رہی تھی وہ سب بے انتہا خوش  
تھے ان سب کے ساتھ صبح کی خوشی کا کوئی  
ٹھکانہ ہی نہ تھا کیا دعاؤں میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ  
یوں اچانک قبولیت کی سند پالیں کیا جذبے اس طرح  
بھی اپنا آپ منوا لیتے ہیں۔

آفریدی جو اسے ناقابل رسائی لگتا تھا بیٹھ کے  
لے اس کا بننے والا تھا۔ بے انتہا موداگی کا حامل  
مضبوط سایہ شخص اس کی قسمت کا درخشندہ ستارہ بنے  
جا رہا تھا اسے یہ سب خواب سا لگ رہا تھا آفریدی جو  
اسے امیجور لڑکی سمجھ کر ٹریٹ کرتا تھا وہ کیسے مان گیا تھا  
وہ تو بہت بلندی پر تھا پھر نیچے کیسے جھک آیا۔ وہ جاگتے

پھوپھوں کو بھی بلوایا ہے اور تمہارے خیال میں  
بھی فون کر دیا ہے انہوں نے تو چاچو کو بھی نہیں بخشا  
ہم تو تمہاری بھلائی کے لیے گئے تھے پر وہ لوگ اتنی  
گھٹیا باتیں کر رہے تھے کہ اللہ تو بہ مجھے تو پہلی نظر میں  
ہی۔ آوی گھٹیا اور ذلیل لگا تھا ایسے دیکھ رہا تھا جیسے  
سالم نکل لے گا دل چاہتا ہے شوٹ کروں اسے۔“

وہ بھڑاس نکال رہی تھی۔ آفریدی نے اسے بلوایا  
تھا وہ مرے مرے قدموں سے اندر داخل ہوئی تو وہ  
سگریٹ پھونک رہا تھا سانسینے رکھی ایش ٹرے سگریٹ  
کے ٹوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔

”تو بیٹھو۔“ آفریدی نے سگریٹ مسل دی۔

”میں نے ان لوگوں سے بات کی ہے بہت سمجھایا  
پر وہ تمہیں رکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں تمہاری  
دونوں پھوپھیاں بھی وہیں تھیں وہ بھی تمہیں  
قصور وار گردان رہی ہیں اب بتاؤ میں کیا کروں تمہیں  
کہاں رکھوں اور مجھے ایک بات بتاؤ کیا سچ ایسا ہوا  
ہے جیسا اکبر صاحب فرما رہے تھے۔“ انہوں نے  
گہری نظر سے اس کا چہرہ جانچا۔

”آپ آپ شک کر رہے ہیں مجھ پر میں اتنی گھٹیا  
نہیں ہوں میں تو سمجھتی تھی کہ انکل واقعی بیٹیوں کی  
طرح مجھے چاہتے ہیں پر مجھے کیا پتہ وہ انسان نہیں  
شیطان ہیں ان کی نوازشات کو میں محبت سمجھتی رہی  
مجھے کیا پتہ اس چہرے کے پیچھے بھیڑیا چھپا ہوا ہے۔“  
منہ چھپا کر وہ پھر رونے لگی۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے مجھے پتہ چل گیا ہے تم سچی  
ہو۔ اب بتاؤ کہ میں کیا کروں۔ تمہاری دو خیال تو  
تمہیں رکھنے کو تیار نہیں سے تمہارے ماموں  
اور خالا میں بھی تو ہیں مجھے ان کے ایڈریس اور فون  
نمبر دو میں ان سے رابطہ کرتا ہوں کہ آکر تمہیں لے  
جاؤں۔“

”میں جاؤں گی وہاں میں سب کی نظروں سے تو  
میں ویسے ہی گر چکی ہوں باقی ماندہ کسر وہاں جا کر نہیں  
نکھوانا چاہتی میں کسی دارالامان چلی جاؤں گی آپ  
زحمت مت کریں۔“ وہ روتی ہوئی بھاگ گئی محض  
ایک دن میں کتنا انقلاب آگیا تھا اس کی معصوم و بے



ہوئے بھی اس کے خواب دیکھتی تھی اب سچ سچ وہ  
حقیقت کے روپ میں سامنے تھا اس کا جس نہیں چل  
رہا تھا وہ نہ جانے کیا کر ڈالتی۔

گھر میں مہمان جمع ہونے شروع ہو گئے تھے  
سندس بہت شارٹ نوٹس پر آرہی تھی وہ بھی شادی  
سے صرف دو دن پہلے اس دوران آفریدی کے  
دوست کی بیگمات اور رشتہ دار خواتین بہت کام آپس  
شادی کی تمام شاپنگ ان کے ذمے بھی حمہ میں اتنی  
سمجھ بوجھ ہی نہیں تھی اور نہ اتنی عمر تھی کہ ایسے ذمہ  
داری والے کام کر سکتی اور وہ بھی صبح تو اس کی شادی  
ہو رہی تھی حمہ نے اسے ہر کام کرنے سے منع کر دیا تھا  
ویسے بھی وہ کچھ نہیں کرتی تھی اب مزے آئے ہوئے  
تھے تینوں وقت ناشتا کھانا کمرے میں ملتا تھا۔

حمہ کی خالہ گھر کی صفائیاں کروا رہی تھیں بڑی خالہ  
جوڑے ٹانگ رہی تھیں چند دوسری خواتین بازاروں  
کے چکر لگا رہی تھیں۔ سب رشتہ دار معترض تھے کہ  
لڑکی آفریدی کے گھر شادی سے پہلے کیوں ہے اب  
صبح یا حمہ کو ہرگز یہ خبر نہ تھی کہ آفریدی نے کیا کہہ  
کر سب کو مطمئن کیا ہے صبح تو ممکن تھی حمہ کو چاچو  
کی شادی کی خوشی نے بے حال کیا ہوا تھا اس کی توجہ  
کیسے اس طرف ہوتی دونوں ویسے بھی کم عمر تھیں حمہ  
کا ذہن تو پھر بھی سمجھ داری کی بات سوچ لیتا تھا صبح  
بالکل صفر تھی اسے بالکل پتہ نہیں تھا کہ خواتین میں  
کیا مچھڑی پک رہی ہے۔ خالہ کے بہت زیادہ کریدنے  
پر حمہ کے منہ سے سچ نکل ہی گیا۔

”بائے ایسی لڑکی آفریدی کے پلے بندھ رہی ہے  
اور تم ایسی بیٹی ہو کہ خود زور دے دے کر اسے شادی  
پر آمادہ کیا کیا ہم مر گئے تھے جو تم نے ہمیں بھی اطلاع  
دینے کی زحمت نہ کی ایسا ہیرے جیسا شفاف اور کھرا  
مرد اور یہ لڑکی۔“

عظمیٰ خالہ تاسف سے ہاتھ مل رہی تھیں جبکہ حمہ  
دم بخود اٹھیں دیکھتے جا رہی تھی اس کی عقل میں کوئی  
اور بات آئی یا نہ آئی ہو پر ایسی لڑکی سے خالہ کی کیا مراد  
ہو چلی طرح جان چلی تھی۔

”خالہ وہ بے گناہ ہے اور چاچو اتنے عرصے بعد

مشکل سے شادی کے لیے مانے ہیں آپ ہماری خوشی  
کا دھیان کریں۔“ حمہ رونے لگی تھی عظمیٰ خالہ کو  
اس کی پڑ گئی لپک کر اسے گلے لگایا۔  
”اس میں اتنی ناراضگی کی کیا بات ہے سچ ہی تو کہہ  
رہی ہوں میں۔“ اسے سلاتے سلاتے انہوں نے  
پھر تیرپھوڑا۔

رات تک یہ خبر بڑی خالہ تک بھی پہنچ گئی انہوں  
نے حمہ کے خوب کتے لیے نیکی کر کے وہ مشکل میں  
پھنس گئی تھی انہیں حمہ زونیر اور سنی کی فکر ہو رہی  
تھی کہ صبح شادی کے بعد آفریدی کو اپنے بس میں  
کر لے گی اور ان تینوں کو دودھ میں سے مکھی کی طرح  
نیکال کر پھینک دے گی کم بخت بڑی خوبصورت بھی تو  
تھی اور آفریدی سے کم عمر لہذا انہیں فکر ہونی ہی  
تھی۔

”خالہ آپ تو بس خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہی  
ہیں۔“ حمہ کو خفگی چھپائی نہیں آتی تھی۔  
”اب آپ کو خدا کا واسطہ ہے کہیں کسی اور کو یہ  
کہانی سنانے مت بیٹھ جائے گا۔“ اس نے ہاتھ  
جوڑے۔

”اے لو ہم تو تمہارے بھلے کی بات کر رہے ہیں  
انتا بڑا آفیسر ہے آفریدی اور کہاں وہ لڑکی پھر اس نے جو  
گل کھلایا ہے مجھے تم اس کی پھوپھی کے پاس تولے  
چلو۔“ بڑی خالہ غصے میں تھیں۔

”صبح کے یہاں آنے کے تین دن بعد میں نے  
ٹرک پر سامان جاتے دیکھا تھا وہ لوگ چلے گئے ہیں  
خدا را اب صبح سے یہ ذکر مت کیجئے گا وہ بہت حساس  
ہے ڈی شرب ہو جائے گی۔“ وہ منت سے انہیں دیکھ  
رہی تھی۔

”لگتا ہے کہ خاص بات ہے کچھ نہ کچھ ہوا ضرور  
ہے۔“ حمہ کے جانے کے بعد دونوں بہنوں نے  
پر خیال انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

صبح باپوں بیٹھ چکی تھی سندس بھی انگلیٹھ سے  
آج پہنچی تھی وہ بھی شادی سے پہلے صبح کی یہاں  
موجودگی پر حیران تھی آفریدی نے ایک طرف لے  
جا کر تمام قصہ اسے بتا دیا تھا وہ ہر سکون ہو گئی تھی اسے



مقامی خوجی

جی ہاں

کتاب فی السؤل  
شکل من

ایک طرح

تجلی ہو  
سورنی ہی

توری

۳۴

ہیں جو

1

ہیں



2

میں نے

2

کوئی اعتراض نہیں تھا صبح ویسے بھی اسے پسند آئی تھی۔

[illegible]

کمرے میں ہی ہر چیز دستیاب ہو جاتی ہے۔  
کمرے سے وہ کمرے سے باہر نہیں آتی تھی ان کے  
چنگ پر جانے کے بعد وہ خود کو آزاد محسوس کر رہی  
تھی باہر آئی تو دھیان نہ جانے کیوں ساتھ والے بیٹھنے  
پر طرف چلا گیا وہ اندر سے کرسی اٹھا کر لے آئی اور  
ار کے ساتھ رکھی 'فی الحال کسی کے آنے کا امکان'

میں تھا اس نے اوپر چڑھ کر دوسری طرف بھاگ  
لے۔ سنسان پڑا ہوا تھا لان میں سے لان چیسرے اور  
لال غائب گئے غائب کیا ریوں میں لگے پودے سوکھے  
تھے اس نے غور سے دیکھا تو سامنے والے دروازے  
روں میں تالے لگے ہوئے تھے اس کا دل انجانے  
پیشوں سے لرزا بنا سوچے سمجھے وہ دوسری طرف

ایک مار کرا تر کئی برآمدے سے لزر لڑوہ اندر روا  
کی طرف بڑھی اور اندر کے دروازے کو دھکیلا  
تھا باقی کمروں کے دروازے بھی لاک تھے  
ف ڈرائینگ روم کا لاک خراب تھا عالیہ پھوپھ  
اکبر انکل کو کتنی بار ان کی ست روی پر ٹوکا تھا  
نھیک کرو ایس وہ ہر بار ٹال جاتے وہ ڈرائینگ

م کی طرف مڑی اور لاک پر ہاتھ رکھا دروازہ کھ  
 لیا۔ کمر خالی پڑا ہوا تھا جیسے چور تمام اسباب  
 ہٹ کر لے گئے ہوں۔  
 خالی پر آمد دیکھ کر اسے جو بات سمجھ میں نہیں آ  
 ی کمراد دیکھ کر بغولی سمجھ میں آگئی گویا وہ لوگ مکا  
 نوں کو رکھا تھا۔

عالمی موجودات آب بغیر تباہ کن گولیاں چلی گئیں۔

ان سے غائبانہ شکوہ کر رہی تھی یونہی روتے چلتے اور  
گڑھتے کافی وقت گزر گیا دروازہ دھکم سے ہوا کے زور  
سے بند ہوا تو وہ چونکی اور ڈرتے ڈرتے باہر نکلی دھوپ  
کی شدت میں کافی کمی آگئی تھی اسے اب وقت  
گزرنے کا احساس ہوا انجانے خوف سے دل دھک  
دھک کرنے لگا وہ دوڑ کر برآمدہ عبور کر کے دیوار کے  
پاس آئی اور پٹی کی طرح چڑھ گئی اس سے پہلے کہ وہ  
دوسری طرف اترتی اس کی نگاہ دیوار کے قریب کھڑے  
آفریدی پر پڑی وہ شعلہ بار نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا  
تھا اس کا یونیفارم تیار رہا تھا کہ وہ ابھی ابھی واپس آیا ہے  
وہ وہیں دیوار پر ساکت ہو گئی تھی۔

”نیچے اترو۔“ اس کی آواز پر وہ ہوس میں آگئی اور اندھا دھند چھلانگ ماری شکر تھا کہ اسے چوٹ نہیں لگی۔

”کیوں مئی نہیں وہاں۔“ افریدی کا لہجہ بہت سخت تھا وہ خاموش رہی۔

تو تم کیوں گئیں تمہیں شاید پتہ نہیں ہے تمہاری  
پھوپھو گھر چھوڑ کر پندرہ دن پہلے ہی جا چکی ہیں اگر اے  
میں تمہیں کوئی اور یوں اس طرح ادھر جاتے تو کچھ لیتا  
جانتی ہو کیا ہوتا؟“ وہ اسے خوفناک نظروں سے گھور  
تھا۔

”ہمیں۔“ اس کا سر ہی میں ہلا۔  
”تو وہ الزام جو تم پر لگایا گیا ہے وہ سچ ثابت ہو جاتا۔“ وہ کڑک کر بولا تو صاحب کا سر جھک گیا۔  
ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ اس کی شعلہ فشاں آنکھوں کا سامنا کر لے۔

۳۱ چچا اٹھو اب اور مجھے لھانٹا لڑو۔ فلاں  
دے کر اندر چلا گیا یہ پہلا موقع تھا جب آفریدی  
اسے کوئی کام کہا تھا صبح کے چہرے پر کتنے  
خوبصورت رنگ بکھر گئے تھے جیسے اس نے  
انتہائی پیار بھری بات کہہ دی ہے۔

خانماں روٹی پکا کر ہاٹ پاٹ میں رکھ دیا  
آفریدی تازہ روٹی کھانے کا عادی تھا اور ہر گرم  
توڑے سے اترتی اور آفریدی کو پیش کی جاتی شام

”تو وہ الزام جو تم پر لگایا گیا ہے وہ سچ ثابت ہو جاتا۔“ وہ کڑک کر بولا تو صاحب کا سر جھک گیا اسے ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ اس کی شعلہ فشاں آنکھوں کا سامنا کر لی۔

۳۱ چھا اٹھو اب اور مجھے لھانا لا رو۔ تاکہ ا  
دے کر اندر چلا گیا یہ پہلا موقع تھا جب آفریدی نے  
اسے کوئی کام کہا تھا صبح کے چہرے پر کتنی ہی  
خوبصورت رنگ بکھر گئے تھے جیسے اس نے کوئی  
انتہائی پیار بھری بات کہہ دی ہے۔

خانساں ربوئی پکار باث پات میں رہ گیا تھا  
آفریدی تازہ ربوئی کھانے کا عادی تھا اور گرما گرما ربوئی  
تو سے اترتی اور آفریدی کو پیش کی جاتی شام کو وہ

خالی ہر تہہ دیکھ کر اسے جو بات سمجھ میں نہیں آئی  
خالی کمراد دیکھ کر بغولی سمجھ میں آگئی گویا وہ لوگ مکان  
چھوڑ کر جا چکے تھے۔ وہ ننگے فرش پر بیٹھ کر رونے لگی۔  
"ملا۔ چھوڑو آب بغیر تائے کون حلے گئیں۔" وہ

## Summary



کبھی کبھار ہی آتا تھا اور معمول سے ہٹ کر کبھی جلدی اور کبھی دیر سے آتا تھا آج بھی وہ کافی دیر سے آیا تھا صبح کے ہاتھ پیر پھولے ہوئے تھے خانساں روئی پکا کر جاچکا تھا حمہ بھی نہیں تھی جو تازہ روئی پکا دیتی اسے خود ہی ہمت کرنی تھی آنے کا ڈونگا فریج سے نکال کر اس نے تو اچولے پر رکھا اور بیلن اپنی طرف گھسیٹا بہر حال کوشش تو کرنی ہی تھی ڈرتے ڈرتے اس نے روئی بلی اور اللہ کا نام لے کر توے پر ڈالی شکل قدرے گول ہی لگ رہی تھی۔

”کتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں کب ملے گی روئی“ دیوار سے صرف چھٹا ٹکس مارنی ہی آتی ہیں یا کچھ اور کرتا بھی آتا ہے۔“ بولتے بولتے وہ سیدھا کچن میں آگیا۔

ایا۔  
صبح بی بی آنا بیلن اور توڑے سے نبرو آزما تھیں۔  
وہ ڈانٹنگ بینل کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اور اس  
کی تمام کارروائی دیکھنے لگا۔  
حمزہ یعنی اور نمرا آچکی تھیں وہ سری خواتین کی  
خریداری مکمل ہونے میں نہیں آ رہی تھی ناچار وہ  
تینوں ٹیکسی کر کے گھر آئیں کچن سے ٹھہر پڑی  
آوازیں آ رہی تھیں آفریدی کی گاڑی بھی پورچ میں  
کھڑی تھی حمزہ کا خیال تھا کہ چاچو یا زونیر میں سے کوئی  
بچہ میں ہو گا ان تینوں کو بھی بھوک لگ رہی تھی وہ  
بے قدموں اندر کی طرف بڑھیں انقلاب سا  
انقلاب تھا صبح یونی پکانے کی کوششوں میں ادھ  
موتی ہوئی جارہی تھی آفریدی کا خیال کیے بغیر تینوں  
کے منہ سے ہنسی کا فوارہ چھوٹا وہ دونوں چونک گئے  
تھے۔

”ادھر تو کہاں غائب تھیں۔“  
آفریدی نے ان کی معنی خیر نظروں کا سرے سے  
نوش ہی نہیں لیا۔

”صبح یہاں سے کھسکو فوراً“ اگر خواتین نے تمہیں انجمن سے روٹی پکاتے دیکھ لیا تو خیر نہیں۔“

حمزہ نے آنے کا پیرا اس سے لے لیا تھا صبح نے تشکر سے اسے دیکھا اور اندر چلی گئی باقی روٹی اس نے پکائی سلاطین سجا کر حمزہ نے کھانے کی ٹرے آفریدی کے

آگے پر بھی سب سے اوپر صباح کی پکائی ہوئی مٹلی  
دھری تھی وہ خاموشی سے ٹوڑ کر کھانے لگاتیں کو اس  
کے کوئی رہنما رک نہ دینے پر بہت مایوسی ہوئی۔  
شادی اور ولہجے کی تقریبات کا اہتمام گھر پر ہی  
کیا گیا تھا بس چند قریبی رشتہ دار اور دوست تھے  
نکاح کے فوراً بعد آفریدی ایک ضروری کام کا کہہ کر  
چلا گیا تھا کل سندس کو بھی چلے جانا تھا حمہ اور صباح  
ان کے پاس بیٹھی تھیں تمام مہمان کب کے رخصت  
ہو چکے تھے۔ آفریدی نے فون کر کے کہہ دیا تھا کہ آج  
وہ نہیں آسکتا سندس کا ارادہ اسے سخت جھاڑ پلانے کا  
تھا وہ فون بند کر چکا تھا۔

دوسرے دن اس کی شکل شام کو ہی نظر آئی  
یونیشن صبح کو تیار کر رہی تھی آج ولیمہ تعاسات  
بچے کی فلائیٹ سے سندس کو چلے جانا تھا اسی وجہ سے  
کھانے کا انتظام جلدی کیا گیا تھا۔ صبح ضد کر رہی  
تھی کہ وہ بھی ایئر پورٹ چلے گی پر سندس نے آرام  
سے ٹال دیا ان کے جانے کے بعد صبح نے کپڑے  
بدلے زیورات اتارے اور ان کا انتظار کرنے لگی  
ایک گھنٹے بعد ان کی واپسی ہوئی حمہ، سادہ سے کپڑوں  
میں ملبوس صبح کو دیکھ کر دنگ رہ گئی۔

”کپڑے کیوں بدلے تم نے ہو قوف۔“ وہ اسے ناراضگی سے دیکھ رہی تھی اتنے میں آفریدی گاڑی بند کر کے اسی طرف آیا دونوں بحث کر رہی تھیں اسے دیکھ کر خاموشی چھا گئی حمیدہ تو اندر چلی گئی پر اس سے تو قدم اٹھانا بھی نہ بھرہو گیا۔

آفریدی اسے دیکھ رہا تھا بڑے انوکھے اور مختلف انداز سے 'سدا کی لاپروا صباح پر آگئی کے دروازہ ہو گئے رات حمد زبردستی جب ذکاء الرب آفریدی کے بیڈ روم کے دروازے پر اسے چھوڑ کر گئی بلکہ شرارت سے دروازہ بھی بجا دیا تو صباح ڈیر سی گئی۔

”یس کم آن۔“ آفریدی کی گیسو مردانہ آواز آئی  
وہیں جمی رہی حمہ قریب پچھلی کھڑی تھی اسے شانے  
سے پکڑا اور پاؤں سے دروانہ کھول کے اسے زبردستی  
اندرد چلیا وہ گرتے گرتے پہنچی۔  
”اللہ مجھے تم سے حمہ۔“ وہ دانت میں کر رہی تھی۔



پڑھانے کا وقت مقرر نہ تھا اگر وہ جلدی آجاتا تو وہ تینوں بڑی فریادیں سے کتابیں کھول کر بیٹھ جاتے ان کی دیکھا دیکھی صبح کو بھی شوق چرایا حمہ کو انگلش پوٹری مشکل لگتی تو اسے آگناٹس وہ دونوں کو بڑے اچھے طریقے سے پڑھاتا تھا آج بھی وہ چاروں پڑھ رہے تھے بلکہ پڑھ تو سنی زونیر اور حمہ تھے صبح تو اوٹ ٹانگ حرکتیں کر رہی تھی عجیب عجیب شکلیں بنا رہی تھی کبھی منہ چڑاتی بھی نظر بجا کر چٹکی کاٹ لیتی کبھی سیاہی گرا دیتی اور کبھی خواہ مخواہ پسل شارپ کرنے لگتی ایسا وہ ہر روزی کرتی تھی پر ذکاۃ الرب آفریدی میں قوت برداشت بے مثال تھی وہ نظر انداز کر دیتا۔

زونیر کو زبردست ڈانٹ بڑی تھی نیچر نے کاپی پر لکھ کر دیا تھا کہ سخت محنت کی ضرورت ہے اور یہ رہمارک۔ ٹیسٹ کے نیچے لکھے ہوئے تھے تب سے وہ آفریدی کے عتاب کا نشانہ بنا ہوا تھا وہ خود اس لیے انہیں پڑھاتا تھا کہ وہ سست نہ ہو جائیں پانی پینے کا بہانہ بنا کر زونیر کھسک گیا سنی اور حمہ کو بھی پاس لگ رہی تھی وہ دونوں بھی چلے گئے۔ آفریدی تینوں کی کاپیاں چیک کرنے لگا اس لیے ان کی لمبی غیر حاضری محسوس نہ ہوئی۔ آفریدی کی نگاہ نوٹ بکس پر بھی اور صبح کی نگاہ اس پر وہ اسے مسلسل اور غور سے دیکھ رہی تھی کہ اس کی ریوشن پیشانی کی پھڑکتی رگ کو با آسانی محسوس کر رہی تھی۔

صبح کی نگاہ اب اس کی آنکھوں پر تھی پھر اس کا زاویہ نظر گریبان کے کھلے بنوں سے آفریدی کے مضبوط ہاتھوں تک آگیا یہ زندگی کے معتدور نگہ دیکھنے والے کے ہاتھ تھے محنتی اور جفاکش ہاتھ مجرموں اور کرمینلز سے نمٹنے والے آہنی ہاتھ اسے یہ ہاتھ بڑے بے رحم اور کھردرے لگ رہے تھے بے اختیار اس کے تصور میں اکبر انکل کے بے ڈھنگے اور بد وضع ہاتھ آگئے اس نے جھرجھری سی لی پوٹھی اسے دیکھتے دیکھتے وہ محو ہو گئی تھی وہ صوفے سے ٹیک لگائے کارپٹ پر بیٹھی ہوئی تھی سر ڈھلک کر صوفے پر ٹک گیا تھا گود میں پڑا ہوا۔ جس کا ایک سر اٹھانے سے نکلا ہوا تھا ہال

آفریدی صوفے پر بیٹھا کچھ فائلیں دیکھ رہا تھا اسے سخت مایوسی ہوئی بلکہ اپنی توجہ محسوس ہوئی وہ نظریں اٹھا کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔  
"کیا بات ہے۔" وہ اجنبی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا صبح کو رونا آگیا۔

"کچھ نہیں۔" اس نے وضاحت کی۔  
"تو جاؤ سو جاؤ شاپاش اور بال جاتے ہوئے دروازہ بند کر جانا۔" وہ دوبارہ فائلوں میں گم ہو چکا تھا۔ صبح کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر حمہ جان گئی کہ کیا ہوا ہے؟ مشکل یہ تھی کہ آفریدی کو کوئی کچھ کہنے والا بھی نہیں تھا وہ ہمیشہ اپنی کرتا تھا۔

"نہیں روؤ بے حس شندل۔" صبح نے سامنے پڑے نیل کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر آفریدی کو خطاب کیا۔

"کون۔" حمہ نے بمشکل مسکراہٹ دی بانی صورت حال کی نشینی کے باوجود اسے ہسی آ رہی تھی۔  
"تمہارے چاچو اور کون مزے سے کہہ دیا جاتے ہوئے دروازہ بند کر جانا مجھے ان کی شکل دیکھنے کا کوئی شوق بھی نہیں ہے۔" وہ نروٹھے پن سے بولی۔

"ویسے یہ جو تمہارے چاچو ہیں ناں انہیں سیدھا ہونے کی ضرورت ہے۔" وہ بے خوفی سے بولی تو حمہ ہنسی پر قابو نہ رکھ سکی۔  
"جی تم چاچو کو سیدھا کر دو گی۔" وہ اس کے قریب سرک لئی۔

"ہاں۔" وہ گردن اٹھا کر بولی اب کی بار دونوں ہاتھوں پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔

صبح کو آفریدی کی آنکھوں سے چڑی ہو گئی تھی ایک بار بھی تو اس نے بات کی تھی نہ سراہا تھا بلکہ وہ تو پہلے سے جی زیادہ روڈ ہو گیا تھا صبح نے اسے "بارہ آسٹون" کا خطاب دے رکھا تھا کبھی کبھی تو اسے روڈ آجاتا وہ مل تو گیا تھا پر صدیوں کے فاصلے پر محسوس ہوتا تھا اور یہی ہے تو جی اسے چڑاتی تھی وہ پتھر نظر اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا اسے ضد سی ہو گئی تھی۔  
آفریدی رات کو ان تینوں کو پڑھاتا تھا بس اس کے

نہ ہوتی ہوئی

نہ ہوتی ہوئی کو اس

نہ ہوتی ہوئی کو اس

نہ ہوتی ہوئی کو اس

نہ ہوتی ہوئی کو اس

نہ ہوتی ہوئی کو اس

نہ ہوتی ہوئی کو اس



چٹیا سے نکل کر بے ترتیب انداز میں ادھر ادھر پھیلے ہوئے گالوں اور پیشانی کی بلا میں لیتے محسوس ہو رہے تھے شرٹ کی آستینیں کمنیوں سے بھی اوپر چڑھی ہوئی تھیں۔

ہوتی تھیں۔ آفریدی کی نظر بے ارادہ اس پر پڑی تھی وہ کتنی دلکش اور دلربا سی لگ رہی تھی جوانی کی اولین آہٹیں اس کے وجود پر دستک دیتی صاف محسوس کی جاسکتی تھیں۔ اس نے نظر ہٹائی اور پکارا جب تک وہ محتاط ہو کر سیدھی ہوتی وہ کمرے سے جا چکا تھا۔

اس نے مخمور آنکھیں بمشکل کھولیں کمرے میں  
کوئی نہیں تھا لمحہ بھر میں اس کا خوابیدہ ذہن جاگ گیا  
گود میں پڑا دوپٹہ اس نے شانوں پر پھیلا یا اور اپنے  
کمرے کی طرف بڑھی حمہ کمرے میں بے چینی سے  
ادھر ادھر ہل رہی تھی۔

”کوئی چالس بنا۔“ اس نے صبا ح کو بے تابی سے  
تھام لیا تو اس کا ذہن پوری طرح جاگ گیا۔  
”کیا مطلب؟“ اس نے حمید کو گھورا تو وہ مسکرانے

”میں اس لیے آگئی کہ تم اور چاچو شاید آپس میں کوئی بات کر رہے ہو۔“ اس نے مایوسی سے کندھے اچکائے تو صبح کو بھی خواہ مخواہ افسوس ہونے لگا۔

”آئیڈیا۔“ حمد کی آنکھیں چمک اٹھیں اور اس نے نعرہ لگایا وہ بھی اس کے قریب آگئی۔

”کیسا آئیڈیا۔“ صباح بے چینی سے بولی تو وہ بجائے جواب دینے کے اس کا ہاتھ پکڑ کر کچن میں لے گئی۔ عمدہ نے دودھ گرم کیا گلاس میں ڈالا اور چپ چاپ کھڑی صباح کی طرف مڑی۔

”یہ دودھ تم چاچو کے لیے لے جاؤ دوپٹہ سر سے اتار دو آں ہاں یوں لو اور پلیز ہاں بھی ٹھیک کرلو۔ یہ قوقوف اور ہاں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کی ہدایات جاری تھیں۔

”میں دروازہ لاک کر کے سونے جا رہی ہوں تم  
جہاں مرضی آئے سو میں دروازہ نہیں کھولوں گی۔“  
نمودہ صاف صاف طوطا چنسی دکھا رہی تھی اسے دکھ تو

ہوا پر اس نے اظہار نہیں کیا پر اس سے پوچھتا ضروری سمجھا۔  
”پھر میں کہاں سوؤں گی۔“ اس کی فکر مندی فطری سی تھی۔

”صبحِ احمق“ یہ قوف نے بھر کی، تمہارا اور  
چاچو کا نکاح ہو چکا ہے شادی ہو گئی ہے اب تم ان کے  
پاس رہو میں اب اپنا کمراسیئر نہیں کر سکتی پلیز چاچی  
جی ٹرائی تو ایڈرا شیئڈ۔“

آخر میں حمہہ کا لہجہ شرارتی ہو گیا اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ صباح کو کسے سمجھائے اس نے تو اس روز کے بعد سے آفریدی کے کمرے کا رخ ہی نہیں کیا تو حمہہ ہر لحاظ سے صباح سے قدرے عقل مند تھی جبکہ صباح کو تو دنیا جہان کی خبر نہیں تھی اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خود ایک بار ضرور پیش قدمی کرتی پر وہ تو نہ جانے کس مٹی کی بنی ہوئی تھی خود سے سمجھتی ہی نہیں تھی گھر میں کوئی اور عورت بھی نہیں تھی جو اس کے کا حل نکالتی سندس سے حمہہ کو بڑی امیدیں تھیں پر بھی جلی گئی تھی اب اسے ہی کچھ کرنا تھا۔

”اب جاؤ چاچو بے شک گیٹ آؤٹ کہیں باہر  
آنا دیکھتے ہیں تمہاری ہمت۔“

حمزہ نے اس کا حوصلہ بڑھایا کچھ حصہ آفریدی  
اس لمس کا بھی تھا جو تھوڑی دیر پہلے جگانے کے  
کے دوران اسے محسوس ہوا تھا وہ اسے اسرار بھرا  
تھا وہ آفریدی کی ذات کے اسرار جانتا چاہتی تھی وہ  
کیوں ہے اتنا روڈ اور لا پرواہ سا کیوں ہے انہی سوالوں  
کے چکر میں وہ اس کے بیڈ روم کے دروازے پر پہنچی  
اس نے دروازے کو ہلکا سا ٹاک کیا تو اندر سے آفریدی  
کی مخصوص گھیسر آواز سنائی دی۔

”پس کم آن۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اندر پر  
 رکھا وہ بیڈ پر نیم دراز مٹی سی کتاب میں غرق تھا  
 اٹھا کر اس کی طرف دیکھا ایک حیرت سی اس کی  
 میں چمکی اور معدوم ہو گئی وہ دوبارہ کتاب کی طرف  
 متوجہ ہو گیا۔

”یہ دودھ پی لیں۔“ ڈھیوں اٹھ کر کے صبح نے سائے نیل پر دودھ کا گلاس رکھ دیا۔



اس سے پوچھا  
غیر مندی غری  
کی تمہارا اور  
اب تمہارے  
مکتی پلینے کا  
تجھے نہیں  
تو اس روز  
نہیں کیا تھا  
تجھے کی جگہ  
کوئی اور  
پروہ تو نہ  
تھی ہی نہ  
اس مسئلے  
تجھے پروہ  
میں باہر نہ  
پوری کے  
کے مکمل  
بھرا لگا  
یہ وہ ایسا  
الوات  
پہنچ گئی  
آفریدی  
ر قدم  
تھا نظر  
لی آنکھ  
طرف  
اس

نے ایک فقرہ بولنے کی ہمت کر لی۔  
”تھیک ہے رکھ دو۔“ وہ ہنوز نظریں کتاب پر  
گاڑے ہوئے تھا گویا سراسر اس کی نفی کر رہا تھا صبح  
نے بے ارادہ ہی نیپل کو کھو کر ماری اور دھم دھم کر کے  
اپنی آنسو سلسلہ دار رخساروں پر بہنے شروع  
ہو گئے تھے حمد پریشان ہو گئی وہ منہ پیٹ کر بڑ گئی اب  
حمد کے فرشتے بھی اس سے کچھ نہیں اگلا سکتے تھے۔  
صبح اس کی آنکھیں سوچی سوچی لگ رہی تھیں۔  
ڈانٹنگ نیپل پر سب نے ہی آنکھوں کی سرخی کے  
حوالے سے تشویش ظاہر کی وہ سر جھکائے ناشتا کرتی  
رہی آفریدی بھی تیار ہو کر نیپل پر پہنچ چکا تھا۔  
کیا وہ جادو بھرا سا تھا کاجل  
سرخ کر کے جو پونچھ کر آنکھیں  
زونیر ذکاء الرب آفریدی کی پروا کیے بنا گنگنا یا تو حمد  
نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے داد دی کہ شاباش  
آفریدی نے کوئی توجہ نہیں دی وہ عینوں تو خوب چمک  
رہے تھے بس صبح ہی خاموش تھی۔  
”چاچو دیکھیں چاچو کی آنکھیں کتنی سرخ ہو رہی  
ہیں۔“ زونیر نے متوجہ کیا۔  
”کوئی انفیکشن تو نہیں ہے۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔  
”جی نہیں۔“ وہ خاصے کڑوے لہجے میں بولی یہ اور  
بات تھی کہ اس کی آواز کی نمی صاف محسوس ہو رہی  
تھی۔  
”چاچو آپ نے رات کو پرہاتے ہوئے ڈانٹا تو  
نہیں باتیں۔“ سنی بڑی دور کی کوڑی لایا۔  
”نہیں یار۔“ وہ خوشدلی سے بولا تو حمد نے خاصی  
حیرت سے اسے دیکھا۔  
”یہ اتنی چھوٹی سی ہیں گڑیا جیسی اگر ڈانٹ دیا تو  
روتی رہیں گی اور مجھے چپ کروانے کا کوئی تجربہ نہیں  
ہے۔“  
صبح کو اور غصہ آیا۔  
”اتنی چھوٹی سی نہیں ہوں میں اور مجھے رونے کا  
کوئی شوق نہیں بڑی ہو گئی ہوں اب۔“ وہ چبا چبا کر  
بولی۔  
”اچھا کب سے۔“ زونیر پوچھا۔ شکر ہے کہ صبح

تک اس کی آواز نہیں پہنچی۔  
”اچھا میں اب چلتا ہوں تم لوگ سکون سے ناشتا  
کرو۔“ وہ کرسی دھکیل کر کھڑا ہو گیا اس کے جاتے ہی  
حمد اور زونیر اس کے سر ہو گئے۔  
ابھی آپ کی عمر کیا ہے اجی پیار میں کیا رکھا ہے  
ایسی باتیں نہ کرو جاؤ کھیلو جاؤ کھیلو یہ لو جھنجھٹا  
حمد نے ایف ایم آن کیا تو اس گانے کی آواز گھر بھر  
میں پھیل گئی وہ خود بھی گنگنا تے ہوئے بار بار ایک ہی  
فقرے کی تکرار کر رہی تھی۔  
ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔  
آفریدی گاڑی کی چابی نیپل پر ہی بھول گیا تھا وہ  
لینے آیا تو حمد زور و شور سے گلوکارہ کے ساتھ گارہی  
تھی۔  
ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔  
اسے دیکھ کر حمد کی زبان کو بریک لگ گئے صبح تیز  
تیز چلتی باہر نکل گئی تھی رات بھر وہ روتی رہی تھی اس  
بات پر کہ آفریدی نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی  
تھی بس کتاب پر دھتا رہا تھا پھر صبح حمد اور زونیر کی  
چھیڑ چھاڑ راز کے یوں سرعام فاش ہو جانے پر وہ تپ  
گئی تھی مزے کی بات یہ کہ وہ سرے سے نوٹس ہی  
نہیں لے رہا تھا۔  
اس نے آج کالج سے بھی چھٹی کی تھی کسلندی  
سے دوبارہ بستر میں گھس گئی تھی ٹیلی فون پر نظر پڑی تو  
ایسے ہی آفریدی کا نمبر ڈائل کر دیا۔  
”ہیلو ذکاء الرب آفریدی اسپیکنگ۔“ اس کی بلا  
کی مردانہ گھیسر آواز سنائی دی صبح کی پیشانی پر سچے  
سچے قطرے ابھر آئے کوئی جواب نہ ملنے پر وہ دوبارہ بولا  
اور پھر بند کر دیا صبح نے دوبارہ ڈائل کیا اور نہیں بولی  
پھر دوسری تیسری اور چوتھی بار اسے تنگ کر کے  
صبح کو بڑا مزہ آیا رات کی بد مزگی کا خاتمہ ہو گیا اس کا  
غصیلا برداشت کی صدوں کو چھوٹا لہجہ یاد کر کے اسے  
چھین آگیا حمد اور سنی زونیر کے آنے سے پہلے اس  
نے پھر فون کیا اتفاق سے آفریدی نے ہی ریسو گیا۔  
”جی کہہ میں ہمہ تن گوش ہوں۔“ اسے پتہ  
چل گیا کہ یہ وہی کال ہے۔



سے بھی نہیں پر ان بچوں سے شکست کھا گیا تھا اسے  
ہاں کرتے ہی مئی وہ چاچو کی غجراور سنگارخ زندگی میں  
بہار لانا چاہتے تھے۔ صبح کو وہ حمہ کی دوست جان کر  
اسی کی طرح ٹریٹ کرتا تھا پر صبح کے انداز کچھ اور ہی  
کرتے تھے آفریدی نے اسے نظروں کا وہم سمجھ کر  
جھٹلانا چاہا پھر جب یہ واقعہ ہوا تو حمہ نے رورو کر اسے  
شادی کے لیے مجبور کیا کہ صبح آپ کو ٹوٹ کر چاہتی  
ہے۔ اس نے عمر کے فرق کا حوالہ دیا پر وہ نہیں مانی کہ  
اکثر مرد اسی عمر میں شادی کرتے ہیں صبح کی کم عمری  
اور حرکتوں کو وہ خاطر میں ہی نہ لارہی تھی ان بچوں کی  
بلیک میلنگ کے ہاتھوں وہ مجبور ہو گیا اور صبح سے  
شادی کی باہمی بھرنی ہی پڑی۔

اسی دوران مرا کے شوہر کا انتقال ہو گیا وہ اس کے  
آفس آئی تھی بہت پریشان اور ہراساں تھی اس نے  
بتایا کہ عرفان کی موت کے بعد اس کا چھوٹا بھائی وڈیرا  
طاہر اس سے زبردستی شادی کرنا چاہتا ہے تاکہ خاندان  
کی جائیداد خاندان میں ہی رہ سکے۔ وڈیرا طاہر کی  
حکمتوں سے تو ایک زمانہ آگاہ تھا عیاش طبع رنگین  
مزاج تھا وہ اب مسئلہ یہ تھا کہ مرا اس سے شادی  
نہیں کرنا چاہتی تھی طاہر نے اسے خوفزدہ کرنے کے  
لیے دوبار اس کے کمر فائرنگ بھی کروائی اب وہ دن  
رات اسے اغوا کی دھمکیاں دے رہا تھا اس لیے وہ  
ذکاء کے پاس آئی تھی۔

”پلیز ذکاء میری مدد کرو رات کو سوتے ہوئے بھی  
مجھے ڈر لگتا ہے۔ تم کچھ روز کے لیے مجھے اپنے گھر  
ٹھہرنے کی اجازت دے دو اور کسی بھی طرح میری جان  
طاہر سے چھڑوا دو۔“ وہ باقاعدہ رورہی تھی اس کے دل  
کو کچھ ہوا۔

”ماموں اور ممانی اس بات سے آگاہ ہیں۔“ اس

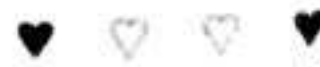
نے خود پر قابو پا کر پوچھا۔

”اسی کی رضامندی سے تو آئی ہوں ان میں تمہارا  
سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“ مرا نے نظریں اور  
سر جھکالیا تھا وہ گزشتہ دنوں کی تلخیاں بھلائے سوال  
کر رہی تھی وہ مان گیا مرا کو پوری دنیا میں وہی قابل  
بھروسہ لگا ورنہ فائرنگ والے واقعے کے بعد سے ماں

نجرے سے گھبرایا ہوا تھا اگر اسے ذکاء کی ذات سے اتنی  
سی بھی محبت ہوتی تو وہ بچوں کا مسئلہ زیر بحث نہ لاتی وہ تو  
مزنے سے شادی کر کے چلی گئی آفریدی کو اس کے بعد  
کوئی چچا ہی نہیں وہ بہانے سے سختی سے ٹالتا رہا  
حالانکہ سندس اور ملنے جلنے والوں نے کتنی لڑکیاں  
دکھائیں پر دل تادہ ہی نہ ہوا اس نے اپنی ساری توجہ  
حمہ زونیر اور سنی کو دے دی بڑی محبت اور شفقت سے  
ان کا خیال رکھا وہ ننھے ننھے پودے اب بڑے ہو گئے  
تھے تینوں کی جان اپنے چاچو میں تھی جنہوں نے اپنی  
زندگی کا قیمتی حصہ ان کی پرورش میں صرف کر دیا۔

آفریدی اب پختہ عمر کا میچور اور انتہائی باوقار مرد تھا  
شادی کا تصور اس نے کب کا دل دماغ سے نکال دیا  
تھا۔ اسپیشل پولیس ڈپارٹمنٹ میں وہ ایک انتہائی اعلیٰ  
اور زمرہ دار پوسٹ پر تھا دنیا کی ہر سہولت حاصل تھی  
بس کبھی کبھی مرا کے حوالے سے کسک سی محسوس  
ہوتی تھی کہ اگر وہ یوں ضید میں آگریہ شرط نہ لگاتی تو  
زندگی اتنی بے رنگ نہ ہوتی وہ یوں تھناتے ہوتا۔

شادی کے بعد سے لے کر اب تک اس کی مرا سے  
ملاقاتیں نہیں ہوئی تھی ماموں ممانی نے پہلے ہی تمام  
رابطے ختم کر دیئے تھے سندس بھائی کے اس دکھ پہ  
افسردہ تھی پر اس سخیل کو کوئی پروا نہیں تھی وہ آج  
کل کراچی میں ہی تھی آفریدی کے بارے میں اسے  
ایک ایک بات اور حرکت کی خبر تھی یوں بھی ماموں  
ممانی اپنے گزشتہ رویے پر تادم تھے آفریدی نے انہیں  
معاف کر دیا تھا وہی اس کے بارے میں مرا کو بتاتے  
تھے اس کی شادی کو گیارہ برس ہو چکے تھے پر ابھی تک  
اس کے ہاں اولاد نہیں ہوئی تھی اس کا شوہر عرفان  
مستقل دوسری شادی کے چکر میں تھا۔



ذکاء الرب آفریدی نے تو پکا ارادہ کر لیا تھا کہ شادی  
نہیں کرے گا اس نے خود کو کام میں اتنا مصروف کر لیا  
تھا کہ اس کا حیان کسی اور طرف جاتا ہی نہیں تھا۔  
حمہ سنی اور زونیر نے اس کا عمدہ کمزور کر دیا تھا ان  
کے آسروں سے وہ ہار گیا تھا۔

زندگی بھر اس نے ہار نہیں مانی یہاں تک کہ مرا

لی کا زنی کا زنی

موقع پر ہی

حالی کے بچوں کی

چھ سال کی لڑکی

آکر آفریدی کا

تا تھا شادی

جی تھی یہ

پسند سے ہوا

بہت تھی وہاں

کر باشتا چاہتا



باپ بھی اس سے ہزار ہو گئے تھے جیسی تو وہ اس کے پاس آئی تھی۔ آفریدی اسے اپنے ہمراہ لے آیا تھا احمد اسے جانتی تھی کیونکہ تقریبات میں کبھی کبھار سامنا ہوتا رہتا تھا پر صبح اس سے واقف نہیں تھی احمد نے اس کا تعارف چاچو کی کزن کی حیثیت سے کروایا تھا سب اس سے محبت سے ملے۔

ان تینوں بہن بھائیوں کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ ماضی میں یہ چاچو کی منگیترہ چلی ہیں اس کے لیے اوپر والا کمراسٹ کیا گیا تھا یہاں آکر اس نے خود کو پر سکون محسوس کیا ظاہر کا خوف بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔ آفریدی آج جلدی واپس آگیا تھا کھانا تیار تھا وہ سب نیوی لاؤنج میں موسیقی کا پروگرام دیکھ رہے تھے صبح حسب عادت لان کے چکر کاٹ رہی تھی اسے شدید بھوک لگی ہوئی تھی دن کو بھی نہیں کھایا تھا اس لیے صبر نہیں ہو رہا تھا وہ کچن میں چلی آئی۔

”کتنی دیر ہے۔“ اس نے خانساں سے پوچھا۔

”بس جی پندرہ منٹ ہیں۔“ اس نے ہانڈی کا جائزہ لے کر اسے بتایا۔

”اچھا۔“ وہ مایوسی سے سر ہلاتی باہر آگئی اچانک اس کی نظر اسی طرف آتے آفریدی پر پڑی ایک شرارت بھری مسکراہٹ اس کے لبوں پر چھلکی اس نے ابھی تک صبح کو نہیں دیکھا تھا اس نے اس کی طرف دوڑ لگائی جیسے اپنی دھن میں ہونٹیا جتنا ”وہ پوری قوت سے اس سے ٹکرانی آنکھوں کے آگے مارے ناچ گئے شرارت میں اس کا ہی نقصان ہوا اس کے پیر میں بری طرح موج آئی وہ زور زور سے روتے ہوئے وہیں بیٹھ گئی اتنے میں اندر سے وہ سب بھی نکل آئے تھے۔

”کیا ہوا ہے۔“ احمد نے بے قراری سے پوچھا۔

”موج آگئی ہے پیر میں شاید۔“ اس کے بجائے آفریدی نے جواب دیا۔

”اندر چل سکتی ہو۔“ شمرانے ہمدردی سے پوچھا وہ بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی وہ بس روئے جارہی تھی۔ ساتھ ساتھ بائے اللہ جی کی صدا بھی لگاتی زونیر بھاگ کر سرونٹ کو ارز سے مالی سیکڑ کو بلا لایا وہ موج نکلنے کی ماہر تھیں پل بھر میں موج نکال دی اب

کبیں جا کر صبح کی ریں ریں بند ہوئی۔ شرارت کرنے کی سزا مل گئی تھی ڈائٹنگ ٹیمل چہرہ بار بار مختلف چیزیں زیر دست اس کی طرف پھاری تھی شمران کی وجہ سے روز اچھا خاصا اہتمام ہوتا تھا۔ صبح کا موڈ آف تھا احمد کے منتیں کرنے کے باوجود اس نے تھوڑا سا کھایا تھا۔

”چاچو آپ اس سے کہیں ناں کھانا کھائے آپ نے کوئی جان کر تھوڑی ٹکرماری تھی۔“ احمد کے لہجے میں لطیف سی شرارت تھی۔ آفریدی نے گردن موڑ کر صبح کو دیکھا وہ اس کے برابر ہی بیٹھی تھی اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔

”صبح گڑیا کھاؤ ناں دیکھو اتنی اچھی ڈشیز ہیں۔“ اس کے انداز میں بس شفقت ہی شفقت تھی اس کا دل لفظ گڑیا پر خاک ہو گیا کیوں کہتا ہے یہ اسے گڑیا کیوں اتنی شفقت سے مخاطب کرتا ہے وہ احمد نہیں ہے صبح ہے صبح۔“ گری وکیل کروا اٹھ آئی۔

رات آفریدی جب اپنے بیڈ روم میں آیا تو لائٹ جلاتے ہی چونک گیا صبح کا رپٹ پر گھنٹوں میں سر دیئے بیٹھی تھی اسے بے پناہ حیرت ہوئی۔

”صبح۔ صبح۔“ آفریدی نے اسے پکارا وہ بڑھنے کے لیے اچھی سی کتاب ڈھونڈ رہا تھا وہ دھڑ پکارنے کے باوجود اسے جواب نہیں ملا وہ اپنی تلاش کا بار بار اس سلسلہ موقوف کر کے اس کی طرف آیا۔

”صبح۔“ اب کے وہ اس کی طرف جھک کر خاصی اونچی آواز میں بولا اس نے دھیرے سے سر اوپر اٹھایا اس کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈنڈباری تھیں۔

”کیا ہوا ہے۔“ وہ بیڈ پر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”آپ مجھے گڑیا مت کھا کریں چھ ماہ بعد میں پورے سترہ سال کی ہو جاؤں گی۔“ آفریدی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”چلیں نہیں کہتے گڑیا مانا کہ آپ بہت ہی ہیں۔“ صبح کو یوں لگا جیسے وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔

”آپ اتنے بزرگ بننے کی کوشش مت کیا کریں میں جی نہیں ہوں۔“ وہ آستین سے آنسو بھی صاف کر لی جارہی تھی اور دل بھی رہی تھی۔



”آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے۔“ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”لگتا ہے آپ فلمیں بہت دیکھتی ہیں۔“ صباح کو یوں محسوس ہوا وہ جیسے میرے سے مسکرایا ہو۔

”اور لگتا ہے آپ نہیں دیکھتے؟“ وہ محنت بولی۔

”میرے پاس ٹائم نہیں ہوتا کہ میں سوویز وغیرہ دیکھوں۔“

”یعنی خاصی مصروف زندگی ہے آپ کی پھر تو آپ کی شادی کے لیے بھی ٹائم نہیں ہوگا۔“

”ہائیں آف کورس“ میرے پاس وقت نہیں ہے کہ شادی جیسی خرافات میں پڑوں۔“ وہ اس کی بات کے جواب میں اطمینان سے بولا تو وہ دل میں اسے گالی دے کر رہ گئی (ہاں تمہیں کیا ضرورت ہے شادی جیسی خرافات میں پڑنے کی بھلا پھر بھی شادی کرتے ہیں) وہ محض سوچ سکی زبان سے نہ کہہ سکی۔

”گویا آپ عمر بھر شادی کریں گے ہی نہیں۔“ وہ پتہ نہیں کیا جانا چاہتی تھی۔

”نہیں۔“ وہ کھٹ سے بولا۔

”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تحکین سمیٹ لے آپ کھٹے ہارے آئیں تو وہ آپ کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرے“ آپ کے سر میں درد ہو تو وہ آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔“ صباح بول رہی تھی ریسور کے دو سری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔

”اپنی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردستی ہنسا۔

”کیوں آپ بد صورت ہیں“ معذور ہیں یا ان پڑھ ہیں۔“ وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔

”اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے سو جاؤ۔“ وہ بولا۔

”مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”کیوں۔“ وہ حیران ہوا۔

”بس نہیں آئے گی نا۔“ وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

”سب پتہ ہے مجھے۔“ وہ بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ

اور سن رہا تھا۔ صباح نے بڑی ناراضگی سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی سحرانگیز مقناطیسی نگاہیں اسی پر مرکوز کیے ہوئے تھا۔

”آپ مجھ سے ڈرتے ہیں ناں۔“ وہ بڑی بے خوفی سے اسے دیکھ رہی تھی وہ سن سا ہو گیا۔

”جاؤ صباح جاؤ۔“ وہ پہلے والا آفریدی بن گیا۔

”میرا مقابلہ تو کر نہیں سکتے ظاہر ہے جانے کا ہی کہیں گے۔“ نکلتے نکلتے وہ فقرا پھینکنے سے باز نہیں آئی

آفریدی کی آنکھوں کی سرخی رفتہ رفتہ گہری ہونے لگی تھی۔ رات صباح بڑے سکون سے سوئی تھی۔

دوسری رات وہ پیٹرونگ پر تھا گھر نہیں آیا اگلی رات بھی اس کے آنے کا پروگرام نہیں تھا صباح نے بے خبر سوئی حمہ پر نظر ڈالی اور فون میبل سے اٹھا کر گود

حمہ میں رکھ لیا اس کی انگلیاں آفریدی کے آفس کا نمبر ڈائل کر رہی تھیں وہ دعا کر رہی تھی کہ وہی ملے اور

آیا تو لاٹ ہی ملا اسی نے ہی ریسور اٹھایا۔

”ہیلو ذکا، الپ آفریدی اسپکنگ۔“ اس کی آواز تھکی تھکی سی تھی۔

”کیا کر رہے تھے آپ۔“ وہ آہستہ مگر پر جوش آواز سے پکارا۔

”جھک مار رہا ہوں۔“ جواب ملا وہ بے اختیار کھٹکھٹائی رات کے اس سناٹے میں اس سے بات کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا اسے تنگ کر کے اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہو۔

”آپ پڑھتی ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”تو ایسا کریں اپنی کتابیں کھولیں اور پڑھیں۔“ آفریدی نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا صباح نے ری ڈائل کا بٹن ہنس کر دیا۔

”میرا دل چاہ رہا ہے آپ سے باتیں کروں پلیز فون بند مت کیجئے گا۔“ وہ اس کے فون اٹھاتے ہی لجاجت سے بولی تو وہ بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گیا اور

دست و پاچ پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے پتہ نہیں کون سر پھری تھی۔



میں خاصا محفوظ ہوا۔  
 ۱۳ چھانچیک ہے نہ سوئیں پر میری جان تو چھوڑیں  
 مجھے بہت سارے کام ہیں میں پیٹرونک پر جا رہا  
 ہوں۔ "دوسری طرف سے ریسپورڈر کھنے کی آواز آئی تو  
 اس نے بھی ریسپورڈر کھ دیا۔ حمد اسی طرح سو رہی تھی  
 ایک وہی بے چین تھی۔

شرا کو ان کے ہاں رہتے ہوئے تین ہفتے ہو چکے تھے  
 سندس کا فون آیا تو حمد نے اس کے بارے میں بتایا وہ  
 خوب گرجی بری اور ماضی کی کہانی کھول کر رکھ دی حمد  
 نے صبح تک بات پنپائی وہ کم صدم ہو گئی تھی اس کے  
 معصوم سے دل کو زبردست نہیں لگی تھی۔  
 رات کھانا کھاتے ہوئے سنی نے بے اختیار شرا  
 سے سوال کیا کہ آنٹی کب جائیں گی۔  
 "تو اب شاید ہی جائیں۔" صبح اپنی پلیٹ پر  
 جھکے جھکے دھیرے سے بولی یہ تقرًا ڈائریکٹ آفریدی اور  
 شرا تک پنپا۔

"ہی ہو پور سیلف صبح تمہیں مہمانوں سے بات  
 کرنے کی تمیز تھیں ہے۔" وہ اچانک پھٹ پڑا تھا  
 صبح کھانا چھوڑ کر بجلی گئی تھی۔

صبح آفریدی جھکا کی قامیں بہت دیکھتی تھی  
 دو تین ماہ پہلے دیکھی تھی اسی ایک فلم یاد آگئی جس میں  
 شوہر اپنی بیوی کو دلچسپ طریقے سے قتل کرتا ہے اس  
 کے ذہن میں ایک خوفناک منصوبہ چل رہا تھا نہ جانے  
 اسے کیوں یقین ہو گیا تھا کہ شرا جو آفریدی کی پہلی  
 محبت اور محنت تھی وہ اس سے اس کی پہلی محبت پہلی  
 خوشی چھین لے گی۔

سب سوچے تھے گھر کی تمام لائیں آف ہو چکی  
 تھیں صبح نے دبے قدموں اٹھ کر باہر بھاگا ہر سو  
 سناٹا طاری تھا وہ دبے قدموں باتھ روم میں گئی ٹول کر  
 لائٹ جلائی اس کا مطلوبہ واشنگ سوپ سامنے پڑا تھا  
 اس نے پورا کارشن اٹھالیا اور سیڑھیوں کے نزدیک  
 رکھا پھر اس نے ایک ایک سیڑھی پر صابن ملا فریج  
 سے پانی کی بوتل لا کر پانی بھی چھڑکا تمام کارشن خالی

ہو چکا تھا ماربل کی چٹنی سیڑھیاں صابن سے بھر گئی  
 تھیں۔ شرا کا کمرہ دوسری منزل پر تھا وہ چار انچ اونچی  
 ہیل پہن کر کھٹ کھٹ کرتی چلی آئی تھی۔  
 "تمہیں تو مزا آجائے گا شرا آنٹی۔" اس نے ہوں  
 دانت پیسے گویا دانتوں کے نیچے شرا ہو۔ رقابت کے  
 جوش میں اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ اس نے کتنا  
 خطرناک کام کر دیا ہے۔

صبح اس کی آنکھ دردناک چیخوں کی آواز سے کھلی وہ  
 اور حمد بھاگتی ہوئی باہر آئیں صبح کو ہوش ہی نہیں رہا  
 کہ یہ سب اس کے کارنامے کی بدولت ہوا ہے۔ شرا  
 آخری سیڑھی پر آڑھی تر چھی آنکھیں بند کیے پڑی  
 تھی اس کے سر کے قریب خون کا ایک چھوٹا سا ملامب  
 بنا شروع ہو گیا تھا آفریدی وقت ضائع کے لیے بنا  
 اسے ہاسپٹل لے گیا شرا کو فوراً ایمر جیسی وارڈ میں  
 لے جایا گیا اس کی حالت بہت سیریس تھی آفریدی  
 بہت ریش ڈرا ہو گئی کرتے ہوئے گھر پہنچا شرا کی پیچ پر  
 سب سے پہلے وہی باہر نکلا تھا اس کی تیز نگاہوں نے  
 سیڑھیوں پر لگا صابن دیکھ لیا تھا۔

اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس پر شانی میں اس  
 کا ذہن ہرگز اس طرف نہ جاتا پر وہ پولیس ڈپارٹمنٹ  
 میں تھا اور پولیس والوں کی نگاہیں تو ویسے بھی تیز ہوتی  
 ہیں۔ اس نے دوبارہ سیڑھیوں کا جائزہ لیا پہلی سیڑھی  
 سے آخری سیڑھی تک صابن لگا ہوا تھا اور آخری  
 سیڑھی کے ساتھ ہی خالی کارشن پڑا ہوا تھا تمام کمال  
 اس کی سمجھ میں آگئی تھی شرا وہ ذائقہ کی طرح اٹھ کر  
 نیچے آ رہی ہوگی اور جیسے ہی اس نے پہلی سیڑھی پر قدم  
 رکھا ہوگا اس کا پیر پھسلا ہوگا اور وہ توازن پر قرار نہ  
 رکھتے ہوئے گر پڑی ہوگی سیڑھی کا کونا لگنے کی وجہ سے  
 اس کا سر پھٹ گیا تھا بانو اور ٹانگ میں بھی زخم آئے  
 تھے۔

آفریدی نے سیڑھیوں کے پاس ملازم کو کھڑا کیا اور  
 خود ان چاروں کے پاس چلا آیا۔

"کس کی حرکت تھی یہ۔" وہ غصے میں اُدھر سے  
 ادھر ٹہل رہا تھا وہ تینوں بھی سیڑھیوں کا مشرکہ کچے  
 تھے صبح کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا شرا کے سر



سے نکلتے خون کو دیکھ کر وہ بے قابو ہو گئی تھی حمہ زونیر اور سنی کو پتہ چل چکا تھا یہ کارنامہ صبح کا ہے وہ اب بری طرح رو رہی تھی اسے اب ہوش آیا تھا کہ اس نے کیا کیا ہے آفریدی کی پیشہ ور تجربہ کار نظروں نے تازہ لیا کہ مجرم کون ہے۔

”ادھر آؤ تم۔“ اس نے صبح کو باقی تینوں سے الگ کیا۔

”یونو کہ تم نے کتنی خطرناک حرکت کی ہے شراکی حالت بہت سیریس ہے اگر وہ مر گئی تو تم قابل کھلاؤ گی اتنی سی تو ہو تم اور تمہاری حرکتیں عادی مجرموں جیسی ہیں بڑے بڑے کرمنلز کو سدھارا ہے میں نے ہم کیا چیز ہو ایسا سبق سکھاؤں گا کہ عمر بھر یاد رکھو گی۔“

وہ درندے کی طرح غضبناک ہو رہا تھا کسی کے سوچنے سمجھنے سے پیشتر اس نے ”تزاخ تزاخ تزاخ“ مارنا شروع کر دیا۔

وہ بید روی سے جو چیز ہاتھ لگ رہی تھی اس سے صبح کو مار رہا تھا ان تینوں بہن بھائیوں کو تو جیسے سکتے ہو گیا تھا کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے چھڑاتا یا اس کی حمایت میں بولتا بالا خر حمہ کے پتھر جسم میں حرکت پیدا ہوئی وہ بیساختہ دوڑی اور آفریدی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چاچو آپ کو خدا کا واسطہ اسے چھوڑ دیں۔“ وہ اس کے پیروں سے لپٹ گئی تھی زونیر اور سنی کو بھی ہوش آ گیا تھا وہ دونوں رو رہے تھے۔

”چاچو آپ اور مت ماریے آئی کو۔“ چھوٹے سنی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا اس کے معصوم سے ذہن کے لیے یہ حادثہ بہت بڑا تھا جو نئی آفریدی کا ہاتھ رکا۔ صبح بھی تیور کر زمین پر گر پڑی آفریدی انہی قدموں ہاسپٹل آیا۔

حمہ سنی زونیر تینوں صبح کے پاس بیٹھے رو رہے تھے حمہ نے اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کی اس کے کہنے پر زونیر ڈاکٹر کو فون کرنے چلا گیا تھا ان دونوں کے بہت ہی حمہ نے صبح کی کمر دیکھی چیزے کی بیلٹ لگنے سے خون سا ابھر آیا تھا۔ نشان گوشت میں دھنسنے لگ رہے تھے۔ بازو پنڈلیوں ٹانگوں کا بھی یہی حال تھا

اس نے دوبارہ زونیر کو دوڑایا اور ڈاکٹر کو لانے سے منع کیا ظاہر ہے ڈاکٹر پوچھتا یہ نشان کیسے ہیں وہ کیا جواب دیتی اس لیے منع کر دیا صبح ہوش میں آئی تھی حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ بالکل نہیں روئی اتنا کچھ ہونے کے باوجود اس کی ایک سسکی بھی نہ نکلی تھی وہ کمرے میں جا کر سو گئی تھی وہ تینوں چپ چپ تھے۔

آفریدی تین راتیں اور تین دن تک گھر نہیں آیا صبح کمرے سے ہی نہیں نکلی وہ یوں خاموش ہو گئی تھی جیسے نہ بولنے کی قسم کھالی ہو اتنا برا حال تو اس کا اس وقت ہوا تھا جب اکبر انکل نے اس پر انتہائی کھٹیا اور غلط الزام لگایا تھا اور عالیہ پھوپھو نے یقین کر لیا تھا یہ واقعہ اس کی چھین اور شدت اسے کئی گنا بڑھ کر تھی اس سنگدل کو بالکل بھی رحم نہیں آیا تھا اسے تو عالیہ پھوپھو نے بھی پھول کی چھڑی سے بھی نہیں چھوا تھا کبھی اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی یہاں تک کہ اس کی خطرناک شرارتوں سے بھی پہلو تھی کرسی تھیں اور آفریدی نے تو پہلی بار ہی کوئی لحاظ نہیں کیا تھا اسے دو کوڑی کا کر دیا تھا۔

چمڑے کی بیلٹ سے اس کی کھل اوجھڑتے ہوئے اس نے صبح کو شاید انتہائی سخت جان مجرم تصور کیا تھا رات کو اس سے کمر کے بل لیٹا ہی نہ جا رہا تھا سخت ٹھس ٹھس رہی تھیں انقت کی لہر پورے بدن کو جکڑ لیتی تھی اس کے ذہن سے اس کا اپنا کارنامہ اتر گیا تھا اگر کچھ یاد تھا تو ذکاء الرب آفریدی کی وحشت و بربریت لہو رنگ آنکھیں نفرت سے سرخ بڑا چہرہ۔

وہ چار دن بعد گھر آیا تھا ماموں ممالی اور شرا کے دیگر رشتہ دار ہاسپٹل میں پہنچ چکے تھے انہیں اس نے یہی بتایا تھا کہ وہ سیڑھیوں سے گری ہے ویسے اسے یقین تھا کہ شرا کے گرنے اور پھر فوری بے ہوشی کے عمل کے دوران اسے سیڑھیوں پر لگے صابن کی کچھ خبر نہ ہوئی ہوگی فی الحال وہ آئی سی یو میں تھی اور ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔

”چاچو شرا آئی ٹھیک تو ہیں بل۔“ حمہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ جھکے جھکے بولوں کے نیسے کھولتے

تھا رات کو  
اس نے ہوش  
رہا تب تک  
اس نے کتھا  
ان سے کھلی  
سای نہیں  
ہوا ہے  
دند کے پڑی  
وٹا سا مالب  
کے لیے  
ی وارڈ میں  
آفریدی  
شرا کی پیچ  
کا ہوں نے  
فی میں اس  
نیار فٹ  
ی تیز ہوتی  
تی سیڑھی  
ور آخری  
تمام کمالی  
ح اتھ کر  
سی پر قدم  
بر قرار  
ی وجہ سے  
ازم آئے  
مرا کیا  
مرے  
کچھ  
مر کے



ہوئے بولا۔ "کہاں ہے وہ۔" حمیدہ جان گئی کہ صبح کے بارے

میں پوچھا جا رہا ہے۔ اس نے جواب دے کر اس کے چہرے پر کچھ تلاش کرنا چاہا۔ اسے مایوسی ہوئی وہ مایوس گوجوٹوں سے آزاد کر کے فون کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ "حمیدہ فوراً میرے کپڑے نکالو میں نما کر تبدیل کروں گا۔" وہ فون بند کر کے پلٹا۔

"ٹھیک ہے میں ابھی نکالتی ہوں۔" وہ تیز تیز قدموں سے اس کی وارڈروپ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ آفریدی دستک دیئے بغیر صبح کے کمرے میں داخل ہوا وہ چادر میں سرمہ لپیٹے پڑی تھی اس نے جھٹکے سے چادر اس پر سے اتاری وہ اس حرکت سے سم گئی تھی وہ خشمگین نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"نہو فوراً" اور تیار ہو جاؤ۔" اس نے بیدردی سے اس کا بازو پکڑ کر زبردستی بستر سے اتارا۔

"اپنے کپڑے کتابیں اور ضروری چیزیں رکھ لو تمہارا انتظام ہو گیا ہے۔" وہ سرد اور بے حس لہجے میں بولا صبح کا دل پوری قوت سے پھیلا اور سناپتہ نہیں وہ کسی انتظام کی بات کر رہا تھا اسے سوال کرنے کی ہمت نہیں ہوئی منہ ہاتھ دھو کر اس نے کپڑے بدلے اور باہر آگئی اس کی طرح حمیدہ بھی حیران و پریشان تھی۔ ملازم صبح کا بیگ گاڑی میں رکھ آیا تھا آفریدی نما کر نکل آیا تھا وہ کہیں جانے کے لیے پوری طرح تیار نظر آ رہا تھا۔

اس نے صبح کا داخلہ لاہور کے ایک کالج میں کروایا تھا اس سلسلے میں اس کا عہدہ اور پوزیشن کام آئی تھی صرف ایک فون سے بات بن گئی تھی وہ خود اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔ پرنسپل سے وہ نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا اس کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آ رہا تھا۔

"دیے تو یہاں میرے بہت سے جاننے والے اور دوست ہیں وہ بخوشی تمہیں اپنے ہاں رکھ لیتے ہیں تمہاری قریب کاریوں سے انہیں محفوظ رکھنا چاہتا ہوں ہاسٹل میں رہو گی تو دماغ ٹھکانے آجائے گا

چشموں میں بھی تم ادھر رہو گی میں نے پرنسپل صاحب سے بات کر لی ہے اب اگر مجھے تمہاری شکایت ملی تو تمہاری خیر نہیں۔" وہ پرنسپل کے سامنے ہی اسے ڈانٹ رہا تھا وہ جیسے جیسے مسکرا رہی تھیں وہ نون بڑی بے تکلفی سے بات چیت کر رہے تھے شاید پرانی شناسائی تھی۔

ان کی باتوں سے صبح نے اندازہ لگایا کہ وہ کلاس فیلورہ تھیں۔

"ذکاء تم نے اپنی شادی پر ہمیں انوائسٹمنڈ کر کے خاصا ظلم کیا ہے تو قیر کو بھی علم نہیں ہے ورنہ اس نے تمہاری اچھی خاصی خبر لی ہے۔" پرنسپل اسے ڈرا رہی تھیں۔

"پروا نہیں ہے۔" وہ میرے سے ہنسا۔

"اچھا تم آج رات تک تو ٹھہرو گے۔" وہ بڑی آس سے پوچھ رہی تھیں۔

"بڑی مشکل ہے حرامیں واپسی کی سیٹ کنفرم کرا کے آیا ہوں آج ہی بلکہ ڈیڑھ گھنٹے بعد چلا جاؤں گا۔" وہ گھڑی پر نظر دوڑاتے بتا رہا تھا۔

"ویسے ذکاء تم اس معصوم سے لڑکی پر ظلم نہیں کر رہے ہو میرا خیال ہے کہ یہ تمہاری سنگت میں بہت میچور اور سمجھ دار ہو جائے گی۔" حرا خاصی جھک کر آہستہ آواز میں ہم کلام تھیں شاید وہ نہیں چاہتی تھیں کہ صبح ان کی گفتگو سنے۔

"حرامیں نے تو ایک عذاب گلے میں ڈال لیا ہے کہا بھی تھا کہ یہ بہت چھوٹی ہے پر میں ہار گیا حمیدہ زونیر سنی کے آگے۔" وہ تلخ لہجے میں بول رہا تھا۔

"ذکاء اتنی زیادتی مناسب نہیں ہے اتنی معصوم خوبصورت دلکش سی لڑکی کی طرح ہے کم عمر ہے تو کیا ہوا۔ میرے خیال میں تو کم عمری اس کی خوبی ہے تم اسے اپنے رنگ میں ڈھال لو۔" وہ مشورہ دے رہی تھیں۔

"پلیز حرا چھوڑو اس قصے کو۔" وہ بیزاری سے بولا۔ وہ لفظ بہ لفظ ان کی گفتگو سن چکی تھی۔ صبح اک جوت سی پڑی تھی حرا نے آفس میں ہی کھانے بننے کے لوازمات کو لٹڈر تک سمیت منگوا لیے اس کی لاکھ



نئی نئی  
نئی نئی  
نئی نئی  
نئی نئی

کے وہ کلاس

نہ کر کے  
نہ اس نے  
بل اسے

ہی آس

کفر  
الجاو

نہیں  
= جسک  
چاہتی

یا ہے

۱۰۰

مکتبہ

منتوں کے باوجود اس نے ایک چیز نہیں چھٹی آفریدی  
کو لڈر تک پھینٹے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم ایک یار پھر سوچ لو۔ معصوم سی لڑکی کتنی ہراساں ہے۔“ حرا نے آخری کو بخشش کی۔

”تو قیر کا حال میری طرف سے پوچھ لینا پھر لاہور کا چکر لگایا تو تمہاری طرف آؤں گا۔“ وہ باہر نکل گیا تھا حراس کے ساتھ بھیں۔

♥ ♥ ♥ ♥  
صبح نے مجبوراً ہی خود کو سیٹ کر لیا تھا یہ ایک  
مشہور تعلیمی ادارہ تھا۔ کالج میں جسمانی صحت پر قرار  
رکھنے اور دفاع کے لیے مارشل آرٹس و کراٹے کی  
کلاسز بھی ہوتی تھیں صبح نے بڑے شوق سے اپنا  
نام لکھوایا انسٹرکٹر۔ بہت تجربے کار اور ماہر تھا وہ جو  
شروع میں بیزار بھی اب نہایت دلچسپی لے رہی تھی  
رفتہ رفتہ اسے سیکھنے میں لطف آنے لگا تھا۔ ویک اینڈ  
پر اسے زبردستی ساتھ لے جاتی تھیں۔

ایضاً اے پارٹون کے امتحان کا رزلٹ آگیا تھا وہ کامیاب ہو گئی تھی چار ماہ بہت جلد ہی گزر گئے تھے اب اسے اس کالج میں ایک سال ہونے لگا تھا اس عمر میں اسے حمہ سنی یا زونیر نے کوئی خط نہیں لکھا نہ کبھی فون کیا وہ ان کی طرف سے مکمل بدگمان ہو گئی تھی۔

ایف اے کے سالانہ امتحانات کی ڈیٹ شیٹ آگئی تھی پورا ہو شل خالی ہو گیا تھا طالبات پیپرز کی تیاری کرنے اپنے اپنے گھر چلی گئی تھیں تبھی حرا نے اسے مرشد سنایا کہ وہ اب مستقل ان کے گھر رہے گی جب تک اس کا گریجویشن مکمل نہیں ہو جاتا، اپنی طرف سے حرا نے اسے خوشخبری سنائی تھی پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا بس ان کے ساتھ آگئی تھی۔

حرا کے شوہر ایک بینک میں کام کرتے تھے ان کے  
صرف دو ہی بچے تھے بارہ سالہ فریح اور نو سالہ خرم  
دونوں بہت شرارتی اور چلبلیے تھے تو قیر اور حرا دونوں ہی  
اسے اہمیت دے رہے تھے۔

دوسرے کا وقت تھا وہ فرج اور خرم کے ساتھ سو رہی تھی حرا کالج میں ہی تھیں کیونکہ امتحانات قریب آنے

کی وجہ سے ان کی ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا تھا وہ معمول سے لیٹ ہی آتی تھیں صبح کھانا کھا کر سو جاتی تھی آج بھی ایسا ہی ہوا تھا کال بیل مسلسل بج رہی تھی چوکیدار نہ جانے کہاں تھا مندی مندی آنکھوں کو ایک ہاتھ سے رگڑتے ہوئے اس نے گیٹ کھولا ایک اجنبی صورت کھڑی تھی۔

”میں شیریں ہوں فرح اور خرم کا ماموں، حرا آپ کا بھائی۔“ اس کی نظروں میں شکوک و گمان نہ تھے۔ جھٹ تعارف کرایا اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا بجائے اسے ڈرائیونگ روم میں بٹھانے کے وہ فرح اور خرم کو جگانے لگی ماموں کی آمد کا سن کر دونوں کی خیند عائب ہو گئی وہ بھاگ کر اس سے جا ملے۔ وہ دوبارہ سونے کی کوشش کرنے لگی۔

حرا بھی کالج سے آگئی تھیں وہ بھائی کی خاطر  
مدارات میں لگی ہوئی تھیں صبح کے ذہن میں ایک  
لمحے کے لیے بھی یہ خیال نہیں آیا کہ اسے ان کا ہاتھ  
بٹانا چاہیے وہ ڈھشالی سے پڑی رہی اور شام کو ہی انھی  
اس کا خیال تھا کہ وہ چلا گیا ہو گا پر وہ تو ٹھاٹ سے لی وی  
دیکھ رہا تھا ایک طرف فرح دوسری طرف خرم اور  
درمیان میں وہ خود تھائی وی پر کارٹون چل رہا تھا وہ خود  
بھی برے برے منہ بنا رہا تھا صبح کو ہنسی آگئی حرا نے  
ہی تعارف کرایا کہ یہ ان کے کلاس فیلو ذکاء الرب کی  
بیوی ہے۔

”پر یہ تو بہت چھوٹی ہیں۔“ شیری کی حیرت دیکھنے کے لائق تھی۔

وہ ہر دوسرے روز چلا آتا تھا انتہائی ہنسوز اور دل چسپ لڑکا تھا خود ہی آگے پیچھے کر اے مخاطب کر لیتا۔ اتنا پر خلوص تھا کہ صبح زیادہ دیر اجنبی نہ بن سکی وہ بے حد زندہ دل تھا۔

ایک روز اس نے مباح کے لاہور میں پڑھنے پر اعتراض کیا۔

”کراچی میں کالج ختم ہو گئے ہیں جو آپ لاہور کے  
ہاسیوں کی بنیادیں اڑانے آگئے۔“ وہ اپنے مخصوص  
شگفتہ انداز میں یوں پوچھ رہا تھا کہ اسے بالکل برا نہیں  
لگا۔



"میں یہاں سدھرنے آئی ہوں۔" وہ آخر اسے اپنے ناکام عشق کا قصہ سنا کر کو بیڑیوں سے گرانے کا واقعہ اختصار سے بتاتی چلی گئی وہ سن کر بہت ہنسنا صبح اس سے روٹھ گئی منہ بنانے لگی کہ اتنی دھمکی باتوں پر ہنسنے کی کیا تک ہے وہ اسے محبت میں کامیاب ہوئے گئے اپنے آزمودہ دس گرجا رہا تھا مزے کی بات یہ تھی کہ یہ دس کے دس شیریں کے لیے بذات خود بڑے نقصان دہ ثابت ہوئے تھے۔

"وہ تو پتھر ہیں پتھر۔" صبح ہاؤس لکھتی تھی۔  
"بہر حال تم فکر مت کرو کچھ نہ کچھ حل نکل آئے گا۔" وہ اسے تسلی دینے لگا۔

آئس کریم پارلر میں داخل ہوتے ہی کونے والی نیبل پر اس کی نظر پڑی تھی صبح کا دوران خون ایک دم تیز ہو گیا تھا اکبر انکل ایک عورت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے شیریں اسے فرح اور خرم کو آئس کریم کھلانے لایا تھا وہ تینوں زور و شور سے باتیں بھی کر رہے تھے اور کھا بھی رہے تھے۔

"صبح کیا ہوا ہے کیا وٹاں یار۔" شیریں اور اس کے درمیان دوستی ہو گئی تھی وہ اسے ہم کبھی کر مخاطب کرتا تھا وہ بھی دھڑلے سے اس کا پیام لیتی تھی اکبر نے اسے دیکھ لیا تھا وہ اور ان کی ساتھی عورت کھڑے ہو گئے تھے ہیرے کو ادائیگی کر کے وہ اس کی نیبل کے قریب سے گزرتے گزرتے یوں رکے جیسے ان کی نظر اچانک صبح پر پڑی ہو۔

"اٹھا صبح صاحبہ کیسی ہیں یہ شاید نیا پارنر ہے آپ کا۔" وہ زہریلی ہنسی جھپٹے ہوئے بولے ان کی ساتھی عورت حیرت سے انہیں دیکھے جارہی تھی شیریں بھی حیران تھا یہ کون ہے جو اس طرح بات کر رہا ہے۔

"میں تم جیسے گھٹیا انسان سے بات کرنا تو جین سمجھتی ہوں۔" وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

"ویسے خاصی خوبصورت اور خطرناک ہو گئی ہو۔" وہ بیباکی سے جپٹے صبح کا ہاتھ اچانک حرکت میں آیا اور اکبر کے منہ پر نشان چھوڑ گیا۔ اچھے خاصے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ شیریں زبردستی اسے باہر لایا اور گاڑی

اشارت کر کے نکل آیا۔  
"یہ تم نے کیا حرکت کی ہے۔" اس نے موڑ کاٹے ہوئے سوال کیا۔

"اسی قابل تھا بلکہ اس سے بھی برے سلوک کے، پلیز مجھ سے سوال مت کرنا۔" وہ باہر کے نظاروں میں ٹھن ہو گئی اوپر سے بظاہر وہ پرسکون تھی پر اندر زلزلہ آیا ہوا تھا۔

رات پوری جزئیات کے ساتھ وہ منحوس واقعہ آنکھوں کے سامنے کھڑا ہوا تھا عالیہ پھوپھو سے پیٹے جارہی تھیں اور اکبر انکل خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے ان کی بہن شازیہ دھکے دے کر نکال رہی تھیں وہ تمام رات گیسٹ کے ساتھ بیٹھی رہی تھی کہ شاید عالیہ پھوپھو باہر آئیں اکبر انکل انہیں اصل بات بتا دیں اور وہ اسے اندر لے جائیں۔

کتنی احمق معصوم اور بیوقوف تھی وہ انہوں کی توقع کر رہی تھی اکبر جیسا سانپ اسے ڈسنے سے باز نہیں آیا تھا بھلا اس کی نظر میں ان مقدس رشتوں کی کیا اہمیت تھی اس کے نزدیک صبح صرف ایک لڑکی تھی جو ان ہوئی لڑکی، کلی کی طرح اجلی صدف کی طرح مقدس وہ اس کی پاکیزگی ہیرے جیسے کردار کو شفاف پیشانی کو داغدار کرنا چاہتا تھا وہ کتنی نادان تھی کہ اس کی نوازشوں عنایتوں کا مطلب ہی نہ جان سکی اس زعم میں رہی کہ اکبر انکل اس سے کتنی محبت کرتے ہیں کتنا چاہتے ہیں ہر فرمائش پوری کرتے ہیں اسے اکبر انکل کی آنکھوں میں چھپی ہوئی نظریں تھیں کلی تھی اسے چھونے کے بہانے ڈھونڈنا، معنی خیز انداز میں تعریف کرنا بات کرتے کرتے خود سے قریب کر لینا یہ سب ہوئی ہی تو تھی شیطانیت تھی مقدس رشتوں کی توہین تھی وہ بہت پچھتاگی تھی کہ کاش عالیہ پھوپھو کے ساتھ کراچی نہ آتی۔

اور صبح صادق کو جب اس نے آفریدی کا گیسٹ ہالا تو اس کے پاؤں میں جوتے تھکے تھے نہ جانے کس دل سے شادی پر آمادہ ہوا ہو گا یقیناً اس کا کردار اس کی نظر میں مشکوک ہو گا تبھی تو اس نے یہ سلوک کیا تھا عین شادی کے روز غائب ہو گیا تھا ایک نظر بھی اس



نہیں ڈالی تھی اور اسے میلوں دور یہاں چھوڑ گیا تھا  
 جس لیے؟ یقیناً اس نے حمیدہ وغیرہ کو رابطہ کرنے  
 سے روکا ہو گا شاید اس نے تمرا کے ساتھ شادی کا  
 فیصلہ کر لیا ہو اس لیے اسے یہاں چھوڑ گیا تھا۔  
 صبح کا ذہن اب اس طرف چل پڑا گرم گرم  
 آنسوؤں کا چشمہ جیسے آنکھوں سے ابل پڑا تھا اسے  
 سسکیاں دہانی مشکل ہو گئیں اس کی آواز بلند سے بلند  
 تر ہوئی کئی رات کے اس پہراے کمرے کی طرف  
 اسے کئی قدموں کی آوازیں آتی سنائی دیں دروازہ کھلا تو  
 تو قیر اور حرا کی حواس باختہ ہر اسان سسکیں نمودار  
 ہوئیں ایک دم وہ خاموش ہو گئی جیسے چابی والے  
 کھلونے کو جن دبا کر روک دیا گیا ہو۔  
 ”صبح صبح کیا ہوا ہے۔“ حرا نے اس کے پاس  
 بیٹھ کر اس کا آنسوؤں سے تر چہرا اوپر کیا ہمدردی نے  
 الٹائی اثر دکھایا وہ حرا سے چمٹ گئی۔  
 ”آئی آئی ان سے کہیں وہ تمرا سے مت شادی  
 کریں میں مرجاؤں گی خود کشتی کر لوں گی دیکھ لیجئے گا  
 آپ۔“ روتے ہوئے وہ اسی ایک بات کی تکرار کر رہی  
 تھی تو قیر حرا کا اور حرا تو قیر کا منہ دیکھ رہے تھے۔  
 ”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ تمرا سے شادی کر رہا  
 ہے۔“ تو قیر نے رسان سے پوچھا صبح چپ ہو گئی  
 اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔  
 ”بیٹا ایسی بات تم نے سوچ کیسے لی بالکل احمق ہو تم  
 اور ہاں میں تمہیں بتانا بھول ہی گئی کہ آج ذکاء کا فون  
 آیا تھا پرسوں حمیدہ کی منگنی ہے لڑکے کے بارے میں  
 میں نے زیادہ نہیں پوچھا ورنے وہ بہت خوش تھا کہ  
 اچھی جگہ اس کا رشتہ ہوا ہے۔“ حرا نے نئی ہی بات  
 بتائی ان دونوں کے جانے کے بعد وہ پھر رو رہی تھی حمیدہ  
 کی منگنی ہو رہی تھی اور اسے کسی نے بتانے کی زحمت  
 ہی نہیں کی بھلا اس کا کیا رشتہ تھا کیا تعلق تھا جو اسے  
 بتایا جاتا اس کا تکیہ آنسوؤں سے تر ہوتا جا رہا تھا۔  
 ہم نہ اس صف میں تھے  
 اور نہ اس صف میں  
 راستے میں کھڑے چپ چاپ انہیں تکتے رہے  
 اور آنسو بہاتے رہے

اس نے سونے کی طرف  
 سے بھی ہمدردی  
 رہا۔“ وہاں ہر کسی کے  
 وہ پر سکون تھی  
 ساتھ وہ منحوس  
 نالیہ پھوپھو اسے  
 سے تماشا دیکھ رہے  
 کر نکال رہی تھی  
 ہی تھی کہ شاید  
 اصل بات  
 تھی وہ انہوں  
 سے ڈسنے  
 مقدس رشتوں  
 صرف ایک  
 صدف کی طرح  
 کردار کو  
 ان تھی کہ اس  
 ان سکی اس  
 محبت کرتے  
 تے ہیں ان  
 نظری نہیں  
 ”معنی خیر  
 خود سے  
 تھی مقدس  
 تھی کہ کاش  
 ہی کا  
 نہ جانے  
 اس کا کردار  
 سونے  
 ایک نظر

واپس اگر دیکھا تو  
 پھولوں کا رنگ جو کبھی سرخ تھا زردی زدہ ہے  
 اپنا پہلو ٹولا تو جہاں دل تھا کبھی  
 وہاں اب درد ہی درد ہے  
 آج لی۔ اسے کا آخری پیار دے کر وہ لپٹی تو گئی  
 سے ہی اسے غیر معمولی چل چل کا احساس ہوا فرخ  
 اور خرم اسے دیکھ کر اچھلتے ہوئے باہر آئے۔  
 ”آپ کے مہمان آئے ہیں۔“  
 ”میرے مہمان۔“ وہ ابھی سی گئی خرم اس کا ہاتھ  
 پکڑ کر ڈرائیونگ روم میں لے آیا اسے آنکھوں پر  
 یقین نہیں آ رہا تھا سندس بیٹی و نمرا اور یہ لہو سا یقیناً  
 زندہ تھا۔ اس کے سامنے موجود تھے وہ بھاگ کر بے  
 تاب نہ گئے نہ طرح سندس سے جا ملے۔  
 ”میں نے ذکاء کی اچھی طرح خبر لی ہے لو اس نے  
 ایسا ہی کرنا تھا تو یہ شادی کا دنگ پالنے کی ضرورت کیا  
 تھی میں نے بھی خوب شرمندہ کیا۔“  
 سندس شروع ہو گئی ان سے مل کر وہ ان تینوں کی  
 طرف متوجہ ہوئی۔  
 ”امیزنگ، بھی تم تو بہت خوب صورت ہو گئی ہو  
 آفت کتنا چاہیے بلکہ قیامت۔“ نمرا نے سرگوشی  
 کی۔  
 ”زندہ تم کتنے لمبے ہو گئے ہو۔“ اس نے حیرت  
 ظاہر کر دی۔  
 ”اور چاچی جی آپ بھی تو بڑی ہو گئی ہیں جب وہاں  
 سے آئی تھیں تو فیڈر ہاتھ میں تھا۔“ اس نے مہانے  
 کی انتہا کر دی وہ مسکرا رہی تھی۔  
 ”اور ایک بات بتاؤں۔ چاچو حمیدہ کے ساتھ میری  
 قسمت بھی پھوڑنے والے ہیں حمیدہ کی شادی سے ایک  
 ہفتے پہلے اس یعنی چیل کے ساتھ میری منگنی ہے۔“  
 وہ منہ بسور کر بولا یعنی کوئی منگنے لگ گئے۔  
 ”یہ میں ہی ہوں جو تمہارے ساتھ منگنی کے لیے  
 تیار ہو گئی ہوں کوئی اور ہوتا تو گھاس بھی نہ ڈالک۔“  
 ماں کی پروا کیے بغیر اس سے لڑنے لگی۔  
 صبح بہت خوشی ہوئی تھی ان دونوں کی منگنی کا سن  
 کر پر حمیدہ کے نہ آنے سے اسے دکھ سا ہو رہا تھا۔ نمرا



کے باعث بہت بار بیٹھی سنی اور نہ سنے پوچھ لو میں  
کتنا روٹی تھی کہ میں صبح کے بغیر مٹکتی نہیں کروں گی  
پر چاچو نے ایک نہیں سنی اجمل نے خود مجھے انگوٹھی  
پہنائی تھی۔ "آخر میں حمہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔  
"میری غیر موجودگی میں کتنے انقلاب آگئے ہیں  
حمہ صاحبہ کو شرمنا آگیا ہے۔" صبح نے اسے ہجیرا۔  
"تم بھی تو لاہور جا کر مٹکتی بدل گئی ہو میرا مطلب  
ہے بہت خوبصورت ہو گئی ہو، لگتا ہے وہاں کا پانی  
تمہیں کچھ زیادہ ہی راس آگیا ہے۔" وہ ستائشی  
نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی صبح بکس ہو گئی۔  
"ادھر کے کیا حال ہیں۔" اس کا لہجہ قدرے  
لڑکھایا۔

"گدھر کے حال بھی۔" حمہ نے انجان بننے کی  
اداکاری کی۔

"تمہارے سر کے۔" صبح نے تکیہ اٹھا کر اسے  
دے بارادہ کھل کھلائی پھر ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

"شرا آئی کے ڈسچارج ہونے کے بعد وہ بہت بدل  
گئے ہیں خود کو کام میں بے انتہا مصروف کر لیا ہے میں  
اکثر انہیں راتوں کو بے قراری سے ٹھٹکتے دیکھتی ہوں  
صبح میں انہیں چپ چپ دیکھتی ہوں تو میرا دل کٹ  
جاتا ہے میں چھ سال کی تھی جب مکی ڈیڈی کی وفات  
ہو گئی میں انہیں اسکول جاتے ہوئے بہت تک کرتی  
تھی سنی تو ہر وقت روتا ہی رہتا تھا۔ چاچو اپنے ہاتھوں  
سے میری پونیاں بناتے ہمارے بچے باکس تیار کرتے  
رات کو کھلے ہارے آتے تو ہم انہیں کمالی سنانے کے  
لیے گھیر لیتے ہم تینوں ذرا ذرا سے کام کے لیے انہیں  
دیکھتے تھے انہوں نے ہمارے ساتھ بہت محنت کی اپنی  
عمر کا بہترین حصہ ہمارے لیے ضائع کر دیا یہاں تک کہ  
اپنی محبت کو ہمارے اوپر قربان کر دیا شرا آئی نے کہا تھا  
کہ یہ بچے تم ان کے نانی، نانا کو دے دو تو میں تم سے  
شادی کے لیے تیار ہوں پر چاچو نہیں مانے اب جب  
ہم بڑے ہو گئے ہیں تو انہیں یوں دیکھ کر دکھ ہوتا ہے وہ  
شاید تمہاری کم عمری سے خائف ہیں اس لیے تمہیں  
نظر انداز کرتے ہیں۔"  
اس کا اپنا تجربہ تھا۔

عاشر کھل کھلا کر ہنسا وہ اسے گدگدیاں کر رہی تھی عالیہ  
اسے خوش دیکھ کر بہت مسرور تھیں وہ پنڈی والے گھر  
میں ہی تھیں۔ وقت گزاری کے لیے انہوں نے جاب  
کرتی تھی عاشر کو انہوں نے کنڈر گارڈن اسکول میں  
داخل کر دیا تھا اکبر کے جانے کے بعد ان کی زندگی  
سل ہو گئی تھی کیونکہ وہ آہستہ آہستہ ہی اس کے  
گھٹیا پن سے واقف ہوئی تھیں۔

اکبر کی زبانی ہی انہیں علم ہوا کہ اس نے صبح  
پر جھوٹا الزام لگایا ہے تب سے انہیں اکبر سے نفرت  
ہو گئی تھی آہستہ آہستہ وہ بھی عالیہ سے ہزار ہوا جا رہا  
تھا جب تک کہ انہیں اکبر کی دو سری شادی پر حیرت ہوئی نہ  
انہوں نے اکبر کو عاشر کی بالکل پروا نہیں تھی پر عالیہ کے  
لیے عاشر سارا تھا امید کی روشنی تھی آج کئی سال بعد  
وہ صبح کا سامنا کرنے کے قابل ہوئی تھیں۔ اس نے  
کھٹیل سے انہیں خوش آمدید کہا تھا۔

سندس وغیرہ کو بھی عالیہ سے مل کر خوشی ہوئی تھی  
ابھی تک صبح کو آفریدی نظر نہیں آیا تھا اس نے بھی  
کسی سے نہیں پوچھا حمہ نے خود ہی بتایا کہ وہ ایک اہم  
کیس پر کام کر رہا ہے کئی کئی راتیں گھر نہیں آتا۔

رات کو وہ عالیہ اور عاشر کے ساتھ سوئی ایک  
طرف عاشر درمیان میں عالیہ اور دو سری سائیڈ پر وہ  
تھی اسے عرصے بعد اتنی پرسکون اور گہری نیند آئی تھی  
عالیہ سے چنے ان کی گردن میں یا نہیں ڈالے وہ بے  
فکری کی نیند کے مزے لوٹ رہی تھی۔

دوسرے دن عالیہ جانے کے لیے تیار تھیں اس  
نے رو کا سب نے منتیں کیں پر وہ دوبارہ آنے کا کہہ کر  
چلی گئیں۔ صبح کی شادی جن حالات میں ہوئی  
سندس نے انہیں بتا دیا تھا انہیں سن کر خوشی ہوئی تھی  
کہ ایک ایسے باسٹور مہذب مرد سے اس کا رشتہ جڑا  
تھا۔

"اب سناؤ اپنی مٹکتی کی تفصیل۔" رات کو فارغ  
ہوتے ہی صبح حمہ کو گھیر کر بیٹھ گئی۔

"اجمل نے مجھے چاچو کی دوست کی شادی میں دیکھا  
تھا اس کے بعد اس نے پروپوزل بھجوایا چاچو نے ہاں  
کردی میں نے بہت شور مچانا چاچا پر تمہاری غیر موجودگی



”جی نہیں یہ سب غلط ہے وہ اب تک اپنی معیتر کو نہیں بھول سکے ہیں میرا خیال ہے کہ انہیں اس سے شادی کر لینی چاہیے انہیں بہت دکھ ہوا تھا ناں کہ وہ سیر جیوں سے کر رہی ہیں میں نے ہی انہیں گرایا تھا تمہارے سامنے کی بات ہے انہوں نے مجھے ایسے مارا تھا جیسے اقبال جرم کروانے کے لیے عادی مجرموں کو مارتے ہیں پھر وہ مجھے ہوٹل چھوڑ آئے تاکہ میرا دماغ ٹھکانے آجائے ان ساڑھے تین چار سالوں میں میرا دماغ ٹھکانے آیا ہو یا نہیں پر ان کا دماغ میں ضرور ٹھکانے لگاؤں گی۔“ صباح کے تو پر پڑے جارحانہ تھے اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل آئی تھی۔

سندس آٹی جاگ رہی تھیں۔  
”تم سوئی نہیں ابھی تک۔“ انہوں نے حیرانی سے دہرایا گھڑی کی طرف دیکھا۔  
”بس جا رہی ہوں۔“ وہ پلٹی۔

”سنو اپنے کمرے میں جا کر سوؤ حمدہ ویسے بھی رخصت ہونے والی ہے۔“ سندس نے اسے چھیڑا وہ بیچپ گئی۔

چار سال بعد اس نے دوبارہ کمرے میں قدم رکھا جو ذکاء الرب آفریدی جیسے بے حس شخص کی ملکیت تھا غنیمت تو اسے انہیں رہی تھی وہ کمرے کے چکر کاٹنے لگی۔

اپنی آنکھ میں اور کسی کا سپنا کیسا لگتا ہے بند کمرے میں لیٹ کے چھت کو تکنا کیسا لگتا ہے میں ان میں منظر بن کے اتروں تو محسوس کروں ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں رکھنا کیسا لگتا ہے اسے کچھ عرصہ پہلے بڑھا گیا ایک قطعہ یاد آگیا۔

”ہونہ ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں ایسی اپنی قسمت کہاں۔“ وہ بڑبڑاتی اور مزے سے جھازی سائز ڈبل بند پڑھ رہی تھی۔ رات کے اس پرخود بخود اس کی آنکھ کھلی تھی غنیمت کا شمار کم ہوا تو اس نے دیکھا کہ کمرے میں تیز روشنی ہو رہی ہے وہ یقیناً ”آفریدی تھا صوفے پر بیٹھا شوڑا اتارتا ہوا وہ بند پلوں کی جھری سے اسے دیکھ رہی تھی جوتے اتارنے کے بعد اس نے بیلٹ کھینچ کر نکالی یونیفارم کی شرٹ کے بٹن کھولتا وہ

واش روم میں چلا گیا صبح نے ذرا اونچا ہونے کا دم دیکھا ڈیڑھ بج رہا تھا۔

”ہونہ بے چارے پولیس والے۔“ اس نے بل میں آفریدی پر طنز کیا وہ یونیفارم بدل کر عام کپڑوں میں ملبوس باہر نکل آیا تھا ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس کی نگاہ سوئی ہوئی صبح پر ٹپک گئی وہ متوازن قدموں سے چلتا ہوا بستر تک آیا بیڈ کراؤن سے ٹکیہ لگا کر وہ بیڈ گیا تھا صبح نے نا محسوس انداز میں کروشلی وہ دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے چھت کو گھور رہا تھا پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ بند کی اور ٹائٹ بلب جلایا صبح کی طرف سے کروشلی اور آنکھیں بند کر لیں اس کا دل چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر روئے کروشلی بدلے لیٹے اس پھر کو ہلائے جلائے کہ اس میں کوئی حس ہے بھی یا نہیں اس کے دل کی دھڑکن محسوس کرے۔

صبح نے اسے جلائے کے لیے پرانی حرکتیں شروع کر دی تھیں۔

آج چھٹی کا دن تھا آفریدی دیر تک سوتا تھا کوئی بھی اسے ڈسٹرب نہیں کرتا تھا۔ اس نے ملازموں کو بھی سختی سے ہدایت کر رکھی تھی کہ چھٹی کے دن جب تک وہ کمرے سے باہر نہ نکلے کوئی ادھر کا رخ نہ کرے۔

برسوں سے یہی ہو رہا تھا پر آج یہ معمول تبدیل ہو گیا تھا۔ صبح یحییٰ بنمرا زونیر۔ اور حمدہ سب عین اس کے کمرے کے نیچے لان میں زور و شور سے کرکٹ کھیل رہے تھے سب سے زیادہ شور صبح ہی کر رہی تھی وہ کھیل کم رہی تھی شور و غل زیادہ کر رہی تھی۔ چھت پہاڑ آوازیں آفریدی کے کانوں میں جیسے سوراخ کرنے لگی تھیں اس نے ٹکیہ کانوں پر رکھا فائدہ نہیں ہوا وہی حال تھا وہ کھولتا ہوا اٹھا اور کھڑکی سے جھانکا صبح بیٹ پڑے کھڑی تھی سنی ہونٹنگ کر رہا تھا نمرا امپائرنگ کر رہی تھی اور ہائی سب فیلڈ تھے۔

وہ ابلتا ہوا ان کے سروں پر پہنچ گیا سنی اور صبح کے سوا سب رفو چکر ہو گئے سنی کو بھانسنے کا موقع ملا



اونچا ہو کے ہر  
اس سلسلہ  
کرام کی طرف سے  
کے بعد اس کی  
ان قدر مول سے  
لگا کر وہ ہر  
کی وہ دونوں بات  
پھر اس نے بات  
یا صبح کی طرف  
اس کا دل چاہا  
لینے اس پھر  
ہے بھی یا نہیں  
پرانی حرکتیں  
سوتا تھا کوئی بھی  
مازموں کو بھی  
کے دن جب  
حر کا صفحہ  
میں تبدیلی  
نہ سب بھی  
کرت  
یا جی کہہ رہی  
میں جیسے  
نوں پر رکھا  
خا اور کھڑکی  
کی باورنگ  
سب فیلڈ  
کے اور صبح

نہیں ملا جبکہ صبح کو پتہ ہی نہیں تھا پیچھے آفریدی  
آتش فشاں کے روپ میں کھڑا ہے۔  
”وہ وہ چاچو۔“ سنی نے دبی دبی آواز میں بتانا چاہا پر  
صبح نے اہمیت ہی نہیں دی۔  
”کیا چیزیں تمہارے چاچو محترم میں نہیں ڈرتی  
ان سے بلکہ ڈرتا تو انہیں چاہیے آخر کو ہم خریب کار  
ہیں۔“ دونوں ہاتھوں سے بیٹ نکا کر اس نے قیص کا  
خفا خفا سے اونچا کیا اور اس انداز سے لہرائی پیچھے  
آفریدی خونخوار نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا سنی  
بھاگ گیا۔  
”پتہ ہے آج چھٹی ہے اور میں دیر تک سوتا ہوں  
پھر یہ شور کیوں ہو رہا ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔  
”آپ کو پتہ ہے آج چھٹی ہے اور میں چھلتی ہوں  
پھر یہ غصہ کیوں ہو رہا ہے۔“ صبح اسی کے اشارے  
میں بولی اور بلا پچھتہ دیا۔ وہ پیر پختا اندر چلا گیا اوپر  
کھڑکی سے دیکھتی نہرا یعنی اور حمہ آفریدی کا شکست  
خور وہ انداز دیکھ کر ہنس پڑیں۔  
بارمان لینا اس کا مزاج نہیں تھا آج پھر نہ جانے  
کیوں وہ خاموش ہو کر منظر سے ہٹ گیا تھا صبح بھی  
فاتحانہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔  
”جیو میرے شیر۔“ حمہ نے اوپر سے ہی داد دی۔  
آفریدی بہت اہم کیس پر کام کر رہا تھا کیسوی سے  
جائزہ لینے کے لیے وہ شاہ عالم کی فائل گھر پر ہی لے آیا  
شاہ عالم بہت خطرناک و ہشت گرد تھا اپنی ماہ کی مسلسل  
محنت کے بعد آفریدی نے اسے گرفتار کر لیا تھا وہ آج  
کل پولیس کی تحویل میں تھا اور ہرگز زبان کھولنے پر  
آمادہ نہیں تھا اگاہ الرب آفریدی اس کیس کا انچارج  
تھا۔  
شاہ عالم کے تمام کوائف ماں باپ بہن بھائیوں کی  
تفصیل پرانی رہائش گاہ کا ایڈریس اس کے جرائم کی  
تفصیل انھما نوں اور دوستوں کے بارے میں جاننے  
کے لیے وہ یہ فائل گھر لایا تھا کھانا کھانے کے بعد وہ  
بیدار میں آیا اور آرام سے فائل کا مطالعہ کرنے لگا  
ساتھ ساتھ وہ چین سے ضروری نکات بھی نوٹ کرتا  
جا رہا تھا۔

گھر کی تمام لائٹس گل ہو گئیں صبح کمرے میں  
داخل ہوئی اس نے ہاتھ میں لیٹرینڈ چین سیای کی  
بوٹل اور ایک میگزین اٹھایا ہوا تھا تمام چیزیں بند پر  
رکھنے کے بعد اس نے نگہ اٹھا کر پیچھے رکھا اور مزے  
سے بیٹھ کر چین میں سیای بھری لیٹرینڈ گود میں رکھا اور  
میگزین کھول کر ٹائٹلوں پر پھیلا لیا آفریدی کو بیٹھنے کا یہ  
اشا تکل ذرا نہیں بھلایا ایک ٹائیپ کے لیے وہ مشرب  
ہوا صبح نے دوبارہ چین میں سیای بھری پھر سیدھی  
ہو کر اس نے دو تین بار چین جھٹکا آفریدی کے سامنے  
کھلی فائل کا منہ سیای کے نقش و نگار سے رنگین  
ہو گا وہ ایک دم غصے میں آ گیا۔  
”کیا بد تمیزی ہے یہ پتہ ہے کتنے امپورٹنٹ کیس کی  
فائل ہے یہ۔“ اس نے صبح کی چین والی کلائی  
بیدردی سے موڑی اور وہ وہ ہری ہوئی صبح نے  
مارشل آرٹ کے جوہر دکھانے چاہے جو آفریدی کے  
سامنے نہیں چل سکے وہ اترا۔  
”اب کرو مقابلہ ہمت ہے تو۔“ اس نے صبح کو  
اکسایا۔  
”میں کمزور نہیں ہوں۔“ شدید غیض و غضب  
میں گھری وہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی اس نے بڑی  
تیزی سے داؤ آزما آفریدی پہلے سے ہی ہوشیار تھا  
اس کا وار اسی پر الٹا دیا آفریدی نے صبح کے دونوں  
ہاتھ پشت پر کر کے پکڑ لیے اور ایک دوسرے میں  
پھنسائے بے اختیار اس کے منہ سے ہائے نکل اس کی  
پشت آفریدی کے چوڑے سینے سے ٹکرائی تھی۔  
صبح کو اپنے پلو پلوٹ گرین پلوٹ اور بلیک پلوٹ  
آفریدی جیسے تجربہ کار لڑائی بھڑائی مارشل آرٹس کے  
داؤ پیچ سے بخوبی واقف کے سامنے پانی بھرتے نظر  
آئے۔  
”مجھ سے مقابلہ کرنے چلی ہو چڑیا جتنی ہو کم از کم  
اپنی طاقت اور توانائی تو چیک کر لیتیں۔“ آفریدی نے  
اس کے بازو چھوڑتے ہوئے کچھ بتایا وہ بے پناہ ضبط کا  
مظاہرہ کر رہی تھی مگر نہ اس نے جس پھرتی سے اس کا  
وار خالی کیا تھا اس سے صبح کے جوڑ مل کے رہ گئے



آفریدی نے تاسف سے فائل کو دیکھا سیای کے  
چھیننے کب کے خشک ہو گئے تھے اس نے اگلا صفحہ کھولا  
اور محو ہو گیا۔ صبح نے بے آواز رونا شروع کر دیا تھا۔  
بست دیر کے بعد آفریدی اٹھا اور فائل اپنی کیبنٹ میں  
رکھی رست واج اتار کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی  
اور جیب سے والٹ بھی نکالا واپس بیٹھتے ہوئے اس کی  
نظر سوتی ہوئی صبح پر پڑی گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں  
بست نمایاں تھیں ایک اودھ آنسو پلکوں میں ابھی تک  
اڑکا ہوا تھا قہقہا "وہ روتے روتے سوتی تھی۔"  
"صبح بی بی میرے لیے کڑا امتحان نہ بنو۔"

آفریدی نے نظریں چرائیں۔  
حمہ کی شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی تھی اس  
سے پہلے زونیر اور عینی کی منگنی کا فنکشن تھا عینی نے  
منگنی پر پہننے والا جوڑا کئی بوتھ کس کی خاک چھاننے  
کے بعد پسند کیا تھا یہ ہی حال انگو بھی کا ہوا تھا اسے  
زونیر کی پسند کردہ انگوتھیاں ایویں سی لگ رہی تھیں  
چونکہ ایک ہفتے بعد حمہ کی شادی تھی اس لیے مہمان  
پہنچنا شروع ہو گئے تھے بیرون شہر سے آنے والے  
مہمانوں کے لیے اوپر والے گیٹ رومز سیٹ  
کروائیے گئے تھے۔ صبح نے خاصے کام اپنے ذمے  
لے لیے تھے وہ دو فنکشن وہ بھی ایک ساتھ نمرا یعنی  
سمیت حمہ اور وہ بھی خاصی پر جوش تھی۔  
وہ منگنی پر پہننے والے کپڑے فائل کر رہی تھی  
شدس آنٹی نے اس کے تین جوڑے بنائے تھے  
شادی کے جوڑوں کے علاوہ وہ نمرا اور حمہ سے انہیں  
کے بارے میں مشورہ کر رہی تھی۔

"میں چوڑی دارپاسٹھاے کے ساتھ سلور کھسہ  
پہنوں گی بس۔" اس نے فیصلہ دے دیا وہ دونوں ابھی  
بیچ میں پھنسی ہوئی تھیں وہ انہیں چھوڑ کر آگئی اس کا  
خیال تھا کہ آفریدی سوچکا ہو گا خلاف توقع وہ جاگ رہا  
تھا وہ لہنے جا رہی تھی کہ آفریدی کی آواز نے اسے  
چونکا دیا۔

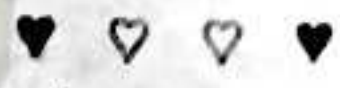
"صبح سنو۔" جیسے وہ اسے کوئی اہم بات بتانا چاہتا  
ہو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
"شادی پر پہننے کے لیے کپڑے ہیں کہ نہیں۔"

بے اختیار مگری سانس لے کر رہ گئی چلو اسے یہ کیا  
آیا تھا۔

"جی ہیں آئی نے بنا کر دیئے ہیں۔" وہ ہاتھوں  
لیکڑوں میں کچھ تلاش کرنے لگی تھی۔  
"جاؤ شاباش میرا والٹ لے آؤ رینگ رینگ رو رہی  
ہی رہ گیا ہے۔" اس نے نرم لہجے میں حکم دیا  
لازی تھی صبح نے اس کے ہاتھوں میں ہاتھ دیا۔  
"یہ لو کچھ پیسے ہیں اپنی پسند کے کپڑے اودھ  
چیزیں لے لیتا۔" وہ ہرے ہرے کئی نوٹ اس کی  
طرف بربھار ہاتھ تھا۔

"میرے پاس سب چیزیں ہیں کپڑے جو  
جیو لری سب کچھ ہے۔" صبح نے ہاتھ آگے کر  
برہمایا۔  
"پھر بھی رکھ لوں ناں۔" وہ اصرار کر رہا تھا اس نے  
ننگی میں سر ہلایا۔

"میں کہتا ہوں رکھ لو یہ میرا حکم ہے۔" وہ غصے  
لہجے میں بولا وہ ٹس سے مس نہ ہوئی آفریدی کو اس کا  
ہٹ دھری پر بہت تاؤ آیا وہ نوٹ کر رہا تھا جب سے  
لاہور سے آئی ہے بدل گئی ہے نرم خوب صبح جلد  
کہاں رہ گئی تھی وہ انتہائی بد تمیز ضدی اور خود سر ہو  
تھی پہلے اس کی آنکھ میں احترام ہوتا تھا اب اس کی  
آنکھوں سے عجیب سی ضد جھلکتی تھی ظاہری حلے  
سمیت وہ اندر سے بھی بدل گئی تھی۔ سرکش ہو  
تھی خاطر میں ہی نہ لاتی تھی۔



ہم تم کمر جیسے جارہے ہیں  
جیون کمر جیسے جارہے ہیں  
مگر اک جنوں دن بدن بے وجہ  
جانے کیوں ہوئے جارہا ہے  
پاس ہیں نہیں ہیں  
ساتھ ہیں نہیں ہیں  
اجنبی اجنبی رہیں گے  
جی کے اہم رہے  
آپنا نہیں سلگنے  
ہم اور تم رات اور دن کے راستے بھی جدا کیے

جسے تم  
صبح کی بیچی انھوں  
اور تم یہاں فریڈی  
جسے بلارہے ہیں  
میں صبح نے اس نے اس  
تھی نہیں اس کے لیے اور  
وہاں بال تھیک کیے اور  
انگو بھی پسائی اور سندس  
ہنگامہ چاہو اتھا وہ قدرے  
نوج حمہ بھی رخصت  
کے پھرنے کا  
رو چکی تھی حمہ تیار ہو  
ہوئی چلی گئی تھی نمرا  
تھیں وہ باہر آئی تو علم  
پلیز ہری اپ  
دروازہ کھول کر اندر  
باندھ رہی تھی دھا  
لگ رہی تھی  
نمرا پلیز یہ سب جرابا  
باہر جا چکی تھی الیہ  
پھیلائے ہوئے تھی  
دھاگے کو گرہ لگانے  
کی کلائی سے چھوڑ  
اٹتی سحر انگیز مسک  
کرنے والی تھی ذرا  
اونچے ناقابل تسخیر  
ہوا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ  
آفریدی نے  
خاتہ اہتمام سے  
قیص شہوار اور کئی  
مقلد لاڈلہ لگے



اس کے چہرے کو سنہرا دھوپ دے رہا تھا۔ دونوں کلائیوں  
چوڑیوں سے بھری اور ہاتھ ہندی کے نقش و نگار سے  
جے ہوئے تھے کمر تک آتے براؤن بالوں کو اس نے  
کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ ہیکامیک اب کیا ہوا تھا گزشتہ تمام  
دنوں سے وہ مختلف اور دلکش لگ رہی تھی اس کے  
چہرے ہی وہ گاڑی تک آئی آفریدی گاڑی اشارت کر رہا  
تھا۔

”وہ نمرا بھی جائے گی۔“ اس نے اسے روکنا چاہا۔  
 ”وہ کب کی جا چکی ہے۔“ آفریدی نے اسے بتایا۔  
 ”کس کے ساتھ۔“ سوال اس کے منہ سے  
 پھسلا۔

”زندہ کے ساتھ۔ ابھی اس کا فون آیا تھا کہ میں  
آچکی ہوں۔“ اسے یوں لگا جیسے وہ خفیف سا فحش کر  
اس کی عقل پہ ماتم کر رہا ہو۔  
صبح سامنے دیکھنے لگی یہ جانے بغیر کہ کسی کی نظر  
بار بار بھٹک رہی ہے۔

وقت رخصت وہ اور حمہ لپٹ کر اتنا روئیں کہ انہیں چپ کرانا مشکل ہو گیا زونیر اور سنی بھی رو رہے تھے اتنے برسوں کا ساتھ جو آج ختم ہو رہا تھا آفریدی نے حمہ کو بڑی مشکل سے چپ کرایا وہ اس سے لپٹی بلک بلک کر رو رہی تھی اسے چاچو کا بھی خیال تھا صبح کی حماقتوں پر اسے آج رونا آ رہا تھا سنی اور زونیر کی اسے خاص فکر نہیں تھی دونوں کی صبح سے خوب جنتی تھی وہ بھی انہیں سکے بھائیوں کی طرح چاہتی تھی بس آفریدی اور اس کے درمیان جانے کون سی جنگ تھی جو ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔

”صبح پلیر چاچو کا خیال رکھنا وہ پہلے سے بھی زیادہ  
 سنجیدہ ہو گئے ہیں کام کا بے انتہا بوجھ اپنے اوپر لا دیا  
 ہے گھر آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو جاتے ہیں تم  
 انہیں کمپنی دینا انہیں تنہائی اور اکیلے پن کے خول  
 سے باہر نکالنے کی کوشش کرنا اور اپنے دل سے وہ کمرہ  
 آٹھ ماہ صاف رکھ دو تھوڑی سی پھور ہو پلیر۔“

اس کی فہمیں در خواستیں گاڑی میں بیٹھنے تک جاری رہیں وہ بس سر ہلاتی رہی اسے حصہ کی خود غرضی پر دکھ ہو رہا تھا چاہو کا کتنا خیال تھا اور اس کا بالکل بھی

ہیں ہم تم جیسے جا رہے ہیں

”اے صباح کی بچی اٹھو نیچے منگنی کی رسم ہو رہی ہے اور تم یہاں ٹریچڈی سوٹنگ من رہی ہو سب تمہیں بلارہے ہیں۔“ حمزہ نے جیسے اس کے کانوں میں صور پھونکا حمزہ سے اس کی بھگلی پلکیں چھپی نہ رہ سکی تھیں ہر اس نے استفسار نہ کیا۔ صباح نے منہ دھویا بال تھیک کیے اور آگنی آفریدی نے عینی کو اٹکھنچ پھنائی اور سندس آنٹی نے زونیر کو زبردست ہنگامہ بچا ہوا تھا وہ قدرے الگ تھلگ سی بیٹھ گئی۔

آج حمدہ بھی رخصت ہو رہی تھی صبح کو عزیز دوست کے پھرنے کا غم تھا وہ اسے چھپ کر کئی بار رو چکی تھی حمدہ تیار ہو کر عینی اور سندس کے ساتھ ہوٹل پہنچی تھی نما اور وہ جلدی جلدی تیار ہو رہی تھیں وہ باہر آئی تو علم ہوا کہ انہیں آفریدی لے کر جا رہا

”پلیز ہری اپ مہمان انتظار کر رہے ہوں گے۔“  
 وہ دروازہ کھول کر اندر آیا صبح با تھوں میں جبرے  
 اندھ رہی تھی دھماکے کو ٹھیک طرح سے گروہ ہی نہیں  
 لگ رہی تھی۔

”نمرا پلیزیہ کجرا باندھ دو۔“ وہ گھومی پر نمرا کب کی باہر جا چکی تھی ایستہ آفریدی کھڑا تھا وہ ہنوز ہاتھ پھیلائے ہوئے تھی وہ آگے بڑھ آیا بڑی مہارت سے دھماکے کو گروا گانے لگا۔ بارڈاسٹون کے آہنی ہاتھ اس کی کارٹی سے چھو رہے تھے اور اس کے ملبوس سے اچھتی حراکینز منک اسے حصار میں لے کر بے بس کرنے والی تھی ذرا سے لمس نے قیامت جگا دی تھی اوسے ناقابلِ سنخیر پہاڑ کا سر کجرا باندھتے ہوئے جھکا ہوا تھا کیونکہ وہ بمشکل اس کے کندھے تک آتی تھی۔

آفریدی نے یونہی اسے دیکھا ہے ارادہ ہی وہ  
خاستہ اہتمام سے تیار ہوئی تھی پہاڑی رنگ کی چست  
قدیم شلوار اور کئی کئی لمبے دوپٹے میں وہ بڑی بھرپور اور  
مکمل دوشیزہ لگ رہی تھی۔ شہر میں جگمگ کرنا کام



نہیں۔ حمزہ اور دیگر مہمانوں کے جانے کے بعد وہ سب بھی گھروں آئے سندس آٹھی حمزہ کے ساتھ گئی تھیں۔ آتے ہی وہ تینوں پیر پیار کر کارپٹ پر لیٹ گئیں۔ صبح کے جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا زونیر نے صبح سے چائے بنانے کی فرمائش کی خود اس کا دل بھی چاہ رہا تھا مینی اور نمر بھی چائے پینا چاہتی تھیں۔ صبح کچن میں چلی آئی اس سے پہلے ہی آفریدی چائے کی کیتلی میں پانی ڈال رہا تھا۔  
 ”ہائیں میں خود بناتی ہوں۔“ اس نے کیتلی لے لی وہ کچن میں پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر کے ہاتھ سر کے پیچھے رکھ لیے وہ چائے کو دم دے کر پٹی آفریدی کا جائزہ لینے کا اچھا موقعہ تھا ورنہ عام طور پر وہ اسے نظر اٹھا کر نہیں دیکھتی تھی شاید وہ اور بھی سخت ہو جائے سفید کلف لگے کرتے شلوار میں کشمیری کالی شال کندھوں پر ڈالے وہ اور بھی زیادہ بارعب اور ناقابل رسائی لگ رہا تھا کسی پہاڑ کی طرح بلند اس کے سر کے بالوں میں کپشوں پر کہیں کہیں سے معمولی سی سفیدی جھانک رہی تھی کرتے کی آستینیں اس نے فولڈ کی ہوئی تھیں بازوؤں کے بالوں میں سے بھی کہیں کہیں سفید بال نظر آ رہے تھے مجموعی طور پر وہ پہلے سے زیادہ شاندار صحت مند اور پروقار ہو گیا تھا وہ ایسے ہی تو اس پر نہیں مر مٹی تھی اس کی اولین چاہت بہاروں کی وادی میں قدم رکھتے ہی پہلا خواب پہلی منزل پہلا پڑاؤ تھا وہ اور راہ میں آیا ہوا پہلا بھاری پتھر بھی جس سے کئی بار ٹکرا کر اس کے نازک جذبے زخمی ہوئے تھے۔  
 وہ اسے اپنی پہنچ سے بہت دور لگتا تھا کسی دیوتا کی طرح کسی چٹان کی طرح مضبوط سخت اور اپنی جگہ استوار اسے کبھی کبھی تھرا چیرت ہوتی تھی اس نے کیوں حمزہ و زونیر اور سنی کو درمیان میں لا کر منگنی توڑی اس جیسے شخص کے لیے تو بڑی سے بڑی سلطنت قربان کی جاسکتی تھی جیسے اس نے خود اپنے دل جیسی قیمتی سلطنت میں اسے بغیر اجازت سب سے اور بلند جگہ دے دی تھی۔

وہ اس اسرار بھرے شخص میں اتنی کھوئی کہ کیتلی سے گرم چائے اٹھاتے ہوئے بائیں ہاتھ پر کراچی کی تکلیف کی شدت سے اس کے منہ سے اونہی آواز بھی نہ نکل سکی تھی۔  
 ”کیا ہوا ہے۔“ وہ چونکا اور آنکھیں کھول کر سیدھا ہو بیٹھا وہ ہاتھ پکڑے سسک رہی تھی وہ تھری تھری سے اس کے پاس آیا مگر وہ کیوں چائے اور جھلے ہوئے ہاتھ نے تمام قصہ بتا دیا تھا وہ وہاں والی کینٹ سے برنال نکال لایا۔  
 گرم گرم ابلیتی چائے سے صبح کا ہاتھ اچھا خاصا جل گیا تھا اوپری جلد کا چھلکا اتر گیا تھا نیچے سے گلابی گلابی جلسہ جھانک رہی تھی اس نے بڑی نرمی سے متاثرہ حصے پر برنال لگانا شروع کیا۔ دوستانہ گرفت میں صبح کا نرم و نازک ہاتھ دیا ہوا تھا حیرت انگیز طور پر اس کے آنسو ٹھم گئے تھے یہاں سے وہاں ہر طرف ایک فرحت بخش احساس تھا۔  
 ”کیا اب بھی جلن ہو رہی ہے۔“ اس نے پوچھا تو صبح کا سر تھپی میں ہلا۔  
 ”تمہارا دھیان جانے کہاں ہوتا ہے بڑے بڑے نقصان کھیتی ہو اپنے بھی اور دوسروں کے بھی۔“ وہ آہستگی سے بولا۔  
 ”میں صرف اپنے نقصان ہی بے دھیانی میں کرتی ہوں ورنہ یہ چائے آپ کے اوپر بھی کر سکتی تھی۔“ صبح کو اس جھوٹے الزام سے دکھ سا ہوا بولے بغیر نہ رہ سکی۔  
 ”ہاں اس میں کیا شک ہے وے پائی دے دے صبح لی لی آپ مجھے مارنے کے لیے کون سا طریقہ آزما میں کی صابن والے سے تو آگاہ ہوں۔ باقیوں کے بارے میں لاعلم ہوں۔“ آفریدی نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے کندھے اچکائے سمر والا واقعہ پوری آب و تاب سے اجاگر ہو گیا تھا تقریباً ”وہاں وہ اسپتال میں رہی تھی پر شکر تھا کہ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکی تھی اسے علم ہی نہیں تھا کہ میڈیٹیشن پر صلیں لگا تھا پہلی میڈیٹیشن پر قدم رکھتے ہی اس کا پاؤں لوٹکھٹا تھا کسی اور چیز کی طرف اس کا دھیان کیا ہی نہیں۔“



کے ساتھ کراچی نہ آئی بھلا جوان ہوئی لڑکی کو کیا ضرورت ہے کسی خالہ و مائیں ماموں اور پھوپھی کے گھر قیام کرنے کی۔

کاش عالیہ پھوپھو مجھ سے اتنی محبت نہ کرتیں نہ میں ان کی کمی محسوس کرتی کاش میں ہنڈی میں ہی رہتی تو کسی اکبر انکل جیسے بھینڑیے کو میرے اوپر غلط نگاہ ڈالنے کی ہمت نہ ہوتی میٹرک کے بعد کوئی جاب کر لیتی زندگی ہی گزارانی تھی میں گزر جاتی اس پھر جیسے شخص سے آشنائی تو نہ ہوتی نہ حمدا سے نہیں کر کے شادی پر آمادہ کرتی نہ یہ نار سائی کا دکھ جھیلنا پڑتا نہ چپ چاپ اپنی آگ میں جلنا پڑتا۔

خواب	کی	مسافت	سے
وصل	کی	تمازت	سے
روز و شب	ملا	ریاضت	سے
کیا	ملا	محبت	سے
ایک	ہجر	کا	صحرا
ایک	شام	یاہوں	کی
ایک	تھکا	ہوا	آنسو

"ہاں میرے حصے میں تو تھکے ہوئے آنسو ہی آئے ہیں وہ آج بھی اسی طرح سر بلند ہے مجھے اپنا کرب کی ستائش وصول کر رہا ہے کہ ایک کچھ جیسی کم مائیہ بن ماں باپ کی لڑکی کو کون اپنا ماں ہے جس کے ساتھ اکبر انکل جیسے شخص کا رشتہ اشتہار بنا ہوا ہے۔ میرے پاس خاص جائیداد بھی نہیں ہے جبکہ یہ شخص اس کے پاس ایک اعلیٰ مضبوط عہدہ ہے معاشرے میں ایک مقام ہے حیثیت ہے میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے ہاں اسے مغرور ہونا ہی چاہیے غور بھی تو کسی کسی پر بھتا ہے جب اتنا کچھ ہو تو کروں میں اگر اتنی جالی ہے بندہ فرعون بن جاتا ہے اور یہ پولیس والے تو ہوتے ہی فرعون ہیں اور یہ ایچ ایچ پولیس ڈپارٹمنٹ والے انہیں تو کچھ زیادہ ہی مراعات حاصل ہوتی ہیں ظلم کرنے کی دوسروں کو روک کر تسکین حاصل کرنے کی ہونہ اور پروا لے لے انہیں شاید لائسنس ٹوکل دیا ہوا ہے مجرموں کے ساتھ ساتھ شاید گھر والے بھی اس "کھلی پھنسی" کے زمرے میں آتے ہیں جیسی تو یہ

صبح ایک ٹانہ سے کے لیے سن سی ہو گئی شاید وہ اسے جی بھر کر شرمندہ کرنا چاہتا تھا تب ہی وہ قصہ پھیرا تھا۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے میں کوئی پیشہ ور قاتل ہوں جو آپ ایسے کہہ رہے ہیں۔" اس کے معصوم سے دل کو آفریدی کی بے اعتباری سے شدید نہیں پہنچی تھی۔

"تم پیشہ ور قاتل عادی مجرم اور تربیت یافتہ دہشت گردوں سے بھی زیادہ خطرناک ہو۔"

"یعنی میں مجرموں قاتلوں اور دہشت گردوں سے بھی زیادہ خطرناک ہوں۔" صبح کی آنکھوں میں شدید اذیت کے آثار رقصاں تھے۔

"ہاں۔" آفریدی نے سر ہلایا وہ چائے کی ٹرے لیے بنا نکل گئی تھی۔ بہت دکھ ہو رہا تھا یعنی وہ ایسی ہے کہ معاشرے کے برے کرداروں سے بھی گئی گزری

دولان میں سٹی بیچ پر بیٹھی رو رہی تھی۔

"ساری حقیقت رشتوں کو ماننے اور احترام کرنے اور پھر انہیں جو ہے جیسا ہے کی بنیاد پر قبول کر لینے میں

سے وگرنہ دنیا میں صرف ایک ہی رشتہ ہوتا عورت اور مرد کا رشتہ۔ بس بھائی، تایا، چچا، ماموں، پھوپھی، مائی،

ماں باپ جیسے رشتوں کی اہمیت نہ ہوتی جیسے اکبر انکل کے نزدیک میں صرف ایک لڑکی تھی عالیہ پھوپھو کے

حوالے سے انہوں نے میرے اور اپنے رشتے کے مابین مقدس نزاکتوں کو نہ جانا اور آفریدی کے نزدیک

شاید میں صرف حمد کی دوست تھی حالانکہ قدرت نے ہمارے درمیان ایک مضبوط رشتے کو جنم دیا ہے مگر وہ

اسے تسلیم نہیں کرتا جس روز عالیہ پھوپھو نے مجھے گندہ کار قرار دیا اور مجھے دھکے دے کر نکلوا یا گیا تھا کاش

اس روز میں ذکا والرب آفریدی کے در پر پناہ مانگنے نہ جاتی کی ہو شل یا دارالامان میں چلی جاتی آج اتنی

افسوس میں تو نہ ہوتی۔

یہ شخص جسے میں نے دنیا میں غالباً "بلکہ یقیناً" سب سے زیادہ چاہا ہے مجھے ایک نظر ڈالنے کے قابل بھی نہیں سمجھتا کاش میں عالیہ پھوپھو اور اکبر انکل

موتی کہ کچھ

تقریباً کراچی

بول کر سیدھا

تیر کی تیری

تھکے ہوئے

کیبنت سے

اچھا خاصا

سے گلابی

نری سے

رفت میں

تیز طور پر

ہر طرف

نے پوچھا تو

بڑے

ہی۔" وہ

کرتی

سکتی

سا

دے

طریقہ

س کے

سے

پوری

سہیل

باب

سائن

از علیا



کرتے ہیں۔  
آفریدی کا یہ لہجہ۔ یہ انداز حیرانی سے اسے  
تکٹے لگی۔

”مجھے پتہ ہے کہ مجھ سے بہت غلطیاں ہوئی ہیں  
سب سے بڑی غلطی تمہیں نظر انداز کرنے کی ہے جو  
تمہارے حساس ذہن کو پوری طرح محسوس ہوئی ہے  
میں نے تمہاری توجہ اول روز سے محسوس کر لی تھی تم  
شکل شکل کر میری گاڑی کا انتظار کرتیں۔ ٹیس سے  
جھانکتی تھیں معصوم انداز سے اپنی محبت کا اظہار کرتی  
تھیں اس سے میری مردانہ انا کو بڑی تقویت ملتی تھی  
کہ ایک نو عمر لڑکی جو میری آدھی عمر سے بھی چھوٹی  
ہے یوں والہانہ انداز میں مجھے چاہتی ہے جس سے آگے  
کے پہلے دروا ہونے کے بعد میری ذات ہی اہم ہے  
میں اس کا پہلا روزن اور درپچہ ہوں ابتدا میں تم  
میرے لیے حمد کی دوست کے علاوہ کچھ بھی نہ تھیں۔  
تم نے اپنا حال دل مجھے بتانے کے لیے جو لیٹرز لکھے  
انہیں پڑھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ تم تو مجھے دیوتا کا درجہ  
دے چکی ہو۔“

وہ ذرا رکھا صبح بے حد شرمندہ تھی ان خطوط کا راز  
فاش ہو جانے پر۔

”مجھے تمہاری اور حمد کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ وہ  
لیٹرز تم نے لکھے ہیں ویسے بھی میرا پہلا دھیان تمہاری  
طرف کیا تھا کہ اتنا بھکانہ جذباتی اور احمقانہ لیٹرز ہی  
لکھ سکتی ہو۔“ وہ مسکرایا تو صبح پر جیسے گھڑوں پالی  
پڑ گیا۔

”پھر وہ اکبر صاحب والا واقعہ ہوا ابتدا میں میرا  
خیال تھا کہ شاید تمہاری ذات بھی ملوث ہے پھر بعد  
میں یہ خیال تم سے گفتگو کے بعد ختم ہو گیا اکبر کی  
گھنایا گفتگو کے بعد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ تم بالکل بے  
گناہ ہو اب یہ تینوں شیطان میرے سر ہو گئے کہ تم  
سے شادی کر لوں تمہارے ساتھ شادی کرنے کا میں  
تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ مجھے اپنی اور تمہاری  
عمر کا فرق معلوم تھا پھر تم انتہائی احمق اور بوقوف  
تھیں اپنی حرکتوں سے ہی بھکانہ پن کو ظاہر کر رہی تھیں  
کیونکہ تمہاری پھوپھو نے لاڈ پیار کر کے تمہیں

فحش ایسا ہے مجھے بھی آرام سے مجرموں کی فرست  
میں شامل کر دیا وہ بھی خطرناک مجرموں کی فرست میں  
جن کے زندہ یا مردہ سر کی قیمت مقرر کی جاتی ہے۔  
میں تو ایک بے ضرر سی لڑکی ہوں خوبصورت  
میں تو ایک بے ضرر سی لڑکی ہوں خوبصورت  
خواب دیکھنے والی اینڈ پلسٹ سی اپنے آپ میں گمن  
رہنے والی عام سی لڑکی مجھ سے بھلا کسی کو کیا خوف  
ہو سکتا ہے ہاں ایک بار ٹمرا آئی کو بیڑھیوں سے گرا کر  
نقصان پہنچانے کا سوچا تھا میں شاید اس وقت بہت کم  
عقل بے وقوف اور جذباتی تھی۔“

وہ باتوں از بلند سوں سوں کرتے ہوئے بڑبڑاتی اسے  
خبر نہیں تھی کہ آفریدی عین اس کی پشت پر کھڑا اس  
کے آخری لفظ سن چکا ہے۔  
”تم آج بھی بے وقوف، کم عقل اور جذباتی۔“  
اس کی گواہ سن کر وہ اچھلی جیسے پھوٹنے ڈنک مار دیا  
ہو۔

”یہ کب آئے۔“ وہ حیران ہوئی وہ یہاں سے  
بھاگنا چاہتی تھی پتہ نہیں اب اور وہ کیا کیا کرتا اس کی  
کون کون سی خوبیاں گنوا تا عقل مند ہی تھی کہ وہ  
منظر سے ہٹ جائے یہ ہی سوچ کر وہ اٹھی۔

”بیٹھ جاؤ۔“ آفریدی کی سردی آواز سن کر وہ کھڑی  
کی کھڑی رہ گئی۔

”پتہ نہیں اب کون سی کمی رہتی ہے۔“ دل ہی دل  
میں وہ خوفزدہ سی تھی۔

”جینھو صبح۔“ وہ دوسری بار بولا بلکہ دھکا دے کر  
اسے بٹھایا۔

”خریب کاری تو خود کرتے ہیں میرے ساتھ بھی  
مجرموں والا سلوک۔“ وہ دل میں غم کر رہ گئی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ اس نے غصے دکھایا۔  
”یہ بد تمیزی نہیں DIRECT ACTION

”DIRECT ACTION For Desired Response“  
یعنی مطلوبہ رد عمل کے لیے راست اقدام ہے۔“ اس نے

بہس کر وضاحت کی اور خود بھی اس کے برابر بیٹھ گیا۔  
”در اصل میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ حمد کے

چاہو اتنے سنگدل روز اور ظالم نہیں ہیں جو تمہاری  
طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے نہ پیار سے بات



انتہائی ۲۴ حق ۲۴ نجان اور یو قوف لڑکی بنا دیا تھا میں بھلا  
ایسی لڑکی کے ساتھ کیسے شادی کر سکتا تھا جو عورت اور  
مرد کے رشتے کے مابین نزاکتوں کو ہی نہ سمجھتی ہو تم  
انتہائی نادان ہو مجھے ان تینوں کے آنسوؤں نے ہر دیا  
شاید اندر سے میرا دل بھی کسی چاہ رہا تھا میں نے شادی  
کرنی بعد میں مجھے احساس ہوا کہ میں نے شاید  
تمہارے اوپر ظلم کیا ہے لوگ کبھی کلیوں کو روند کر  
مسل کر خوش ہوتے ہیں پر میں ان لوگوں میں نہیں  
ہوں تمہاری عمر تمہاری معصومیت کو دیکھ کر مجھے تم پر  
گرم نگاہ ڈالتے بھی خوف آتا تھا۔

میں تمہاری طرف دیکھتا بھی نہیں تھا کہ شاید بے  
ایمان ہو جاؤں اور کلی کا منہ بند حسن تباہ ہو جائے  
حالانکہ تمہارے تیور کچھ اور ہی کہتے تھے تم میری  
ظاہری شخصیت سے متاثر ہو گئی تھیں مجھے علم تھا کہ  
میرا رویہ تمہیں ہرٹ کرتا ہے میرے منہ سے اکثر  
گڑبلا نکل جاتا تھا اور تمہیں غصہ آتا تھا تمہاری نگاہیں  
کہتی تھیں کہ میں بچہ نہیں ہوں میرے ساتھ برابر کا  
سلوک کرو۔

ایک رات جب میں اپنے بید روم میں آیا تو تم  
رو رہی تھیں محض اس بات پر کہ میں تمہیں گڑبلا کہتا  
تھا تم نے مجھے کہا کہ میں پورے چھ ماہ بعد سترہ سال کی  
ہو جاؤں گی تم نے یہ سب اس انداز میں کہا کہ میرے  
ضبط کی رکیں چٹختے لگیں تم نے مجھے کہا کہ میں تم سے  
ڈرتا ہوں صبح واقعی اس رات میں ڈر گیا تھا تمہاری  
جنونی محبت تمہارے جذباتوں اور تمہاری معصوم سی  
چاہت سے میں ڈر گیا تھا خوفزدہ ہو گیا تھا۔ تمہاری  
معصومیت کو میں قبل از وقت ہی آگہی کی انجان  
واہوں میں نہ لے جاؤں۔

تم بڑی دلیر لڑکی ہو اگر میں شہزادے واقعے کے بعد  
تمہیں لاہور چھوڑ کر نہ جاتا تو مجھے یقین تھا کہ تم مجھے  
ہر اہمیتیں میرے ضبط کے پرچے اڑا دیتیں میری  
مضبوط انا کو تہہ بالا کر دیتیں میں نے بڑی بید روی سے  
تمہارے اوپر ہاتھ اٹھایا کہ اگر تمرا ہوش میں آکر تمہارا  
نام لیتی یا اسے کچھ ہو جاتا تو تم ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مجھ  
سے دور ہو جاتیں اور مجھے یہ دوری اب کسی قیمت پر  
میں گوارا نہیں دیتی کہ تم نے میرے دل میں اپنا

مقام بنالیا تھا مجھے یہ بھی علم ہے کہ رہا سہا بن کر مجھے تم  
ہی فون کرتی تھیں تمہارا بات کرنے کا مخصوص انداز  
ہے اس سے میں نے تمہیں پہچانا اگر تم لاہور نہ  
جائیں اور مجھے فون کر دیتیں تو شاید میں تم سے بارہا  
لیتا سڑکوں ہو جاتا میں تمہیں اس خوف سے فون ہی  
نہیں کرتا تھا نہ حمہ ندویر سنی کو کرنے دیتا کہ میں تم  
سے شکست کھا جاؤں گا اس چھوٹی جذباتی لڑکی سے  
جو مجھ سے شدید محبت کر کے مجھے اپنا اسیر کر گئی تھی۔

اور اب جب تم واپس آئیں تو بہت بدلی ہوئی  
تھیں اس بدلی ہوئی صبح نے میری انا کو چاروں شانے  
گرادیا اور آج میں یہ کہنے کے قابل ہوا۔

وہ نشہ بھی نہیں تھا کہ ٹوٹا مجھ میں  
وہ سانحہ بھی نہیں تھا کہ گزر جانا  
شکست ہو گیا آئینہ ہندار ورنہ  
یقین کر میں تیرے عشق سے مکر جاتا  
”ہاں صبح تم نے تو میرے جیسے مضبوط ناقابل  
شکست مرد کو بھی ریزہ ریزہ کر دیا ہے جسے شہزادے بلکی  
سی ضرب بھی نہ لگا سکی تھی اسے تم نے ایک چھوٹی  
احمق سی لڑکی نے توڑ پھوڑ دیا ہے اس کی انا یاں وہاں  
بکھیر دی ہے یہ ٹوٹا ہوا بکھری انا والا مرد جسے زعم تھا کہ  
وہ ناقابل تسخیر ہے اسے تم نے اپنی محبت سے ہمیشہ  
ہمیشہ کے لیے ہر دیا ہے تم میرے دل کے مفتوح قلعے  
پر آرام سے اپنے نام کا پرچم لہرا سکتی ہو کیونکہ میں نے  
تمہاری محبت کے آگے گھٹنے ٹیک دیے ہیں۔“

آفریدی اس کے سامنے بیٹھا اعتراف شکست  
کر رہا تھا صبح کو جانے کیا ہوا کہ وہ پھر روٹا شروع ہو گئی  
اس کے دل میں طوفان سے اٹھ رہے تھے۔

”مجھے عالیہ پھوپھو اور رحمان انگل دوستیوں کے  
نام یاد ہیں جو مجھ سے گہری اور بے غرض محبت کرتے  
تھے میں جب آپ کو حمہ ندویر اور سنی کے ساتھ یوں  
دوستانہ انداز میں ان کے لاڈ اٹھاتے دیکھتی ان کے  
نخرے برداشت کرتے دیکھتی تو میرا دل چاہتا کہ میں بھی  
اس خوبصورت منظر کا حصہ بن جاؤں حمہ کہتی ہے کہ  
آپ نے انہیں ماں باپ بھائی بہن دوست تک کا پیار  
دیا ہے بچوں کی طرح جالا ہے پونیاں بنانے سے لے کر  
ان کے سچے بلکس تک تیار کیے ہیں تو میرا دل چاہتا کہ کاش